



**АЗОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ
НАУК И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

AZOV DEPARTMENT of ACADEMY of ECONOMIC SCIENCES & ENTREPRENEURSHIP

ЗАКАРПАТСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО им. Валерия Александровича ВАСИЛЬЕВА,
Академика Академии экономических наук Украины

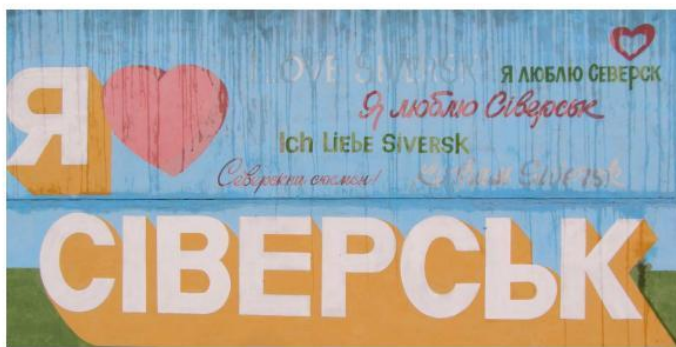


Zakarpattia REPRESENTATION by Valery VASILJEV, academician Academy Economic Sciences of Ukraine

Свидетельство Минюста Украины за №113 от 21.05.1999 г.

**Institute Economical and Socio-Cultural Researchers
Інститут економіко-соціокультурних досліджень**

<http://iescr-catholic.ucoz.de> ; www.cic-wsc.org 84523 Ukraine, region Donetsk, city Siversk, St.
Molodeznaja 1, r. 34 E-mail: vasiljevnuller@ukr.net



Siversk – 2021 (7529)



**Institute O.W. Wasilievj-
Catholic of Economical and
Socio-Cultural Researches**

<http://www.cic-wsc.org>
1, Molodeznaya St., Fl.34, Bahmutskij area, Donetsk reg., Ukraine, 84523
E-mail: vasiljevnuller@ukr.net



الشركة الوطنية للاستثمار
National Investment Corporation
Marina Mall, Al Marina, Abu Dhabi
Abu Dhabi, United Arab Emirates.

Closed Joint-Stock Company
"ANARGUL"
mob tel: +38068 166 74 58

**Азовское отделение Академии экономических наук и
предпринимательской деятельности**

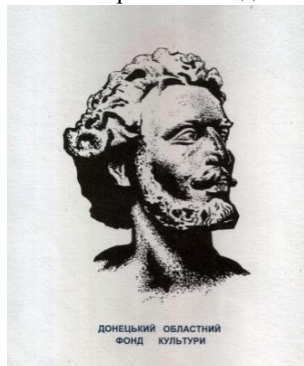
**Институт экономико-социокультурных исследований им. Ольги
Васильевой-Католик**

**Отделение экономико-этносоциальных исследований и продвижения
инвестиционных проектов Института Восточной Европы**

Препринт Доклада

ВАСИЛЬЕВА Наталья Александровна

Созидательная ПАМЯТЬ о Великой Европейской ИСТОРИИ
(социально-психологическое эссе о творческом Подвиге Архипа Ивановича Куинджи)



Специальность
«Социология труда и экономическая социология»

Магистерская диссертация на соискание почетного звания АО АЭНПД
«Магистр социологии»

Северск – Краматорск – Львов – Хуст - 2021

**Работа выполнена в Азовском отделении Академии экономических наук и
предпринимательской деятельности, Отделении экономико-этно-социальных
исследований и продвижения инвестиционных проектов Института Восточно
Европы и в «Институте экономико-социокультурных исследований»
(правопреемник ДЭНМЦ Академии наук Украины и ДФК)**

Официальные рецензенты:

ИДЗЬО В. С.. - доктор исторических наук, профессор, академик, «Учёный 2019 Года
«Азовской Академии» АО АЭНПД»

ОГИРКО О.В. – профессор ИВЕ, к.ф.-м.н., Почетный член учёного совета Академии
ЭНиПД в Украине

КОРНАЦКИЙ И.А. – главный хранитель Бахмутского краеведческого музея, член
Президиума АО АЭНиПД

ОГИРКО И.В. – профессор ИВЕ, д.ф.-м.н., Почетный член учёного совета Академии
ЭНиПД в Украине

ЛОГУА Р. А. - доктор экономических наук, профессор, академик, «доктор коммерции»
по первому аттестационному уровню АО АЭНПД

ЭРНЕСТО ГАРСИЯ – доктор, Почетный председатель Гражданского международного
Комитета Интеллектуального и Духовного Единения, присуждена высшая награда АО
АЭНиПД Именная Медаль «Св.Игнатия, Митрополита Готии и Кафы» в 2003г.

Научный руководитель:

ВАСИЛЬЕВ А.В. - доктор экономических наук, старший научный сотрудник по спец. «Социология труда и экономическая социология»

Ведущая организация - **Азовское отделение Академии экономических наук и предпринимательской деятельности**

Обсуждение состоится 16.09.2021г. в 14-00 часов на научном семинаре Азовского отделения Академии экономических наук и предпринимательской деятельности и Учёного Совета «Института экономико-социокультурных исследований» (правопреемник ДЭНМЦ Академии наук Украины и ДФК) по адресу: г.Северск, ул. Молодежная 1-34

С магистерской диссертацией можно ознакомиться в библиотеке г.Северска

Препринт научного доклада разослан «_21_» __июня__ 2021 г.

За учёного секретаря «Института экономико-социокультурных исследований» (правопреемник ДЭНМЦ Академии наук

Украины и ДФК)

/подпись/

Ю.В. Дюкова

Введение

Широко, а вернее, постоянно и практически всеми исследователями используется в научной исторической практике метод, опирающийся на идеи немецкого философа Шеллинга. В соответствии с ними исследователи стремятся при реализации исследовательских программ добиться более глубокого понимания объекта через переживания его субъектом, стремятся «вчувствоваться» в исследуемую категорию, процесс, ситуацию. «Изучаем мы историю или политическую экономию, или право – во всех общественных науках мы просто не имели бы перед собой объекта, не понимали бы, о чем идет речь, если бы не могли поставить себя на место изучаемых нами участников общения и через внутренний опыт уловить живое содержание общественной жизни» (Франк С.Л. Очерк методологии общественных наук. – М., 1992. – с.103).

В научной литературе пока не удалось встретить метод исследования, опирающийся на целенаправленную интуитивную практику по раскрытию источников высоконравственной деятельности выдающихся личностей. Особенно, когда удавалось бы выявлять существенные взаимосвязи между судьбами и родственными линиями этих людей.

Фантасты написали много, даже слишком много, а ученым пока не удалось показать ярко и с предельной доказательностью неумиротворимость интеллектуально-духовного труда, особенно, в историческом контексте.

Поэтому, используя идеи Шеллинга, постараемся оценить настойчивость, честность и стремление восстановить историческую ПРАВДУ одного из самых замечательных из творческих личностей Восточной Европы XIX столетия – Архипа Ивановича Куинджи.

Историю создают личности, рождающиеся за счёт пассионарных толчков в определенные исторические периоды на определённой территории (дуги пассионарных областей – по Л.Н. Гумилёву). Концепция оригинальная, хотя и не все с ней согласны, однако, очень современная и заставляющая думать. Но только ли слепое стремление к активности движет историческими народами? И несмотря на всю сложность, исторический процесс идёт по кругу - согласно П.А. Сорокину, так ли это? А как же тогда с идеей осознанного прогресса нашей цивилизации? Как с идеей реализации глобальных цивилизационных проектов странами и народами на протяжении всех последних 2500 лет (по Ясперсу), благодаря которым так расширились горизонты нашего знания? Или упоминание о прогрессе Человеческого сообщества в эпоху короновирусов становится не актуальным? Всё-таки идеи и только идеи правят Миром. История Евразии даёт нам наглядный пример, именно, такого развития исторических событий на необъятных просторах самого большого на планете материка, когда личности, взявшие на себя геополитическую ответственность за судьбу своих народов, в своих конструктивных замыслах поднимаются до реального решения вселенских задач для всего Человечества. Именно, исторические события в Евразии позволяют рельефно увидеть всю неоднозначность всех прогрессивных тенденций, их переплетение и выход всей социодинамики на принципиально новый уровень взаимодействия сложившихся и рождающихся этносов. Но самое главное – увидеть воочию становление самого прогрессивного в новейшей истории суперэтноса – ХРИСТИАНСТВА (идея Л.Н.Гумилёва, которая ещё ждёт понимания в Восточной Европе). И на пути формирования этого выдающегося и многое определяющего и сегодня суперэтноса всем народам, задействованных в эту творчески напряжённую и исключительно жертвенную деятельность, пришлось совершать НЕВОЗМОЖНОЕ, сжигая в борьбе за Будущее Человечества своих самых интеллектуально-духовно развитых пассионариев (по Л.Н.Гумилёву), которые с готовностью совершали и продолжают совершать настоящие Подвиги, реализуя Великий Замысел Создателя.

В этой небольшой работе мы только немного раскроем обоснованность, т.н. норманнской теории, которую в Восточной Европе постоянно стремятся игнорировать, а если и

вспоминают, то только в качестве объекта для оголтелой безответственной критики, но к которой с завидным постоянством всё-время возвращаются, видя её обоснованность и результаты ТРУДА норманнского суперэтнуса на протяжении столетий.

Вот и Лев Николаевич не смог в «Открытии Хазарии» не вспомнить Б.А.Рыбакова и О.Иордана подчёркивая, что «Вопреки версии летописца в Киеве IX века процветал русский каганат, ведший традицию, по-видимому, от племени россомонов IV века. Это было переселившееся вместе с готами в середине II века н.э. скандинавское племя, судя по уцелевшему имени первой прославившейся русской женщины – Сунильды, которую готский король Германарих за супружескую измену велел привязать к хвосту дикого коня.». Вообще Лев Николаевич тщательно разобрался во всех хитросплетениях событий X века и пришёл к выводу, что т.н. антинорманнский переворот произошел позже, чем считала до него официальная историческая наука. Казалось бы, зачем так много времени уделять норманнам в книге о Хазарии, но оказывается, что без учёта влияния этого этноса невозможно понять многие исторические события ни того времени, ни XXI века. Не мог честный историк Восточной Европы Л.Н. Гумилёв также не упомянуть в своей 4-ой синхронистической таблице (монография «От Руси до России», с.514) такое значительное для нашего понимания роли норманно-готского этноса в истории Восточной Европы событие, как «80-90-е годы X в. Переселение украинских казаков на южные окраины Русского государства». А далее он практически приводит летопись освободительной войны норманно-готского этноса – казачества – против примитивных и явно бездуховных методов руководства со стороны Московии. Кстати, не все освободительные войны казачества нашли отражение в синхронистических таблицах Льва Николаевича, но даже те, о которых есть упоминания, создают живую и очень масштабную картину постоянной борьбы все последние пять столетий одного из самых Исторических Народов Европы за БУДУЩЕЕ нашей цивилизации.

Ведь, именно, этот народ осознанно накапливал духовный потенциал, начиная с III столетия, и, особенно, всё XIII столетие, включая уже и наше время – XXI столетие.

Несомненно, что эта гипотеза ОСОЗНАННОГО НАКОПЛЕНИЯ ЕВРОПЕЙЦАМИ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА может явиться темой очень интересного поисково-исследования. Только необходима серьезная и длительная работа в архивах и музеях Европы, в монастырях и аббатствах.

Но мы постараемся заострить внимание на одном из поворотных пунктов Истории Евразии - на событиях мая 1223 г. на берегах р. Калки в Приазовье. О них историки Восточной Европы, как-то без энтузиазма упоминают, рассказывая очень неубедительные сказочки о каком-то почти случайном поражении войск Галычанина Мстислава, возглавившего войско князей Руси, получивших взятку от половецкого Хана Копяка (тестя Мстислава). Ни словом не обмолвившись об антицивилизационной направленности всей примитивной эгоистичной интриги Мстислава, постаравшегося сорвать Евразийский транснациональный инвестиционный проект, родившийся в Риме и захвативший своей грандиозностью и позитивной направленностью интеллектуально-духовный электорат монгольских степей.

Да, правильно подчёркивает Лев Николаевич Гумилёв существование целых пассионарных дуг, в которых рождаются и начинают себя реализовывать неординарные личности. Да и генезис суперэтнуса с закономерной сменой фаз становления, развития и распада тоже не вызывает возражений и, при желании, в обилии исторического наследия можно найти факты подтверждающие эту концепцию. Но всё-таки роль ИДЕИ и созидательного ЗАМЫСЛА нельзя недооценивать... Выражение – ИДЕИ правят Миром – не просто создает вектор на инновационное творчество одарённых личностей, но оно реально объясняет развёртывание во времени всей Истории современного Мира. Рождение и осознание необходимости реализации той или иной Великой ИДЕИ сплачивает в едином порыве лучшие силы, т.н. пассионариев, давая силы на долгие годы развития тому или другому суперэтносу.

Но не только эти ИДЕИ дают силы совершить народам цивилизационный шаг в БУДУЩЕЕ, но они же наполняют смыслом жизнь творчески одарённых личностей, которые ставят перед собой цель сохранить Благодарную ПАМЯТЬ о славных деяниях пращуров. Именно, о такой Личности и буде рассказано в данной работе.

Степень разработанности проблемы. О исторических событиях XI столетия в Евразии написано много томов исторической литературы. Описать события в Восточной Европе старались и в XV в., и в XVI в., и в XIX в., но более честно всё-таки начали их излагать и комментировать в XX в. Такие историки, как д.и.н. Игорь Лыман и д.и.н. Людмила Маленко, много сделали для понимания всей сложности процессов развернувшихся в XI столетии на берегах Калки. А документы по Азовскому Казачьему Войску, которая привела Людмила Маленко в своей монографии для историков Приазовья невозможно переоценить. Из них при сопоставлении с информацией А.А. Скальковского становится очевидным кто выводил фактически казаков из-за Дуная и почему они сорвали первоначальный имперский замысел поселить их под Одессой, затянув согласование проекта Высочайшей Воли о поселении их в станице Александровской под Одессой.

Иосифу Гладкому пришлось срочно отбыть в командировку (как только пришёл к казачеству проект Указа) на Кубань с объездом земель бывшей Кальмиусской Паланки, из которой он вернулся только через несколько месяцев и бодро отпартовал, что местность под Мариуполем на побережье Калки ему понравилась. Но вопросы об истинной причине стремления казачества поселиться в бывшей Кальмиусской Паланке так и оставались до

2012 г. загадкой для историков. Также, как и вопрос – почему согласившись на отражение в статистических материалах своего вероисповедания, как православного, семья потомственного атамана Задунайской-Запорожской Сечи – Штаб-офицера Азовского Войска Моисея (Евсея) Григорьевича Католика продолжала исповедовать католицизм? Да, кстати, почему Моисей Григорьевич Католик согласился на изменение своего имени на Евсей (что зафиксировано в статистических справочниках)? Не случайно А.А. Скальковский отразил в своей монографии настоящее имя атамана Задунайской Сечи Католика, как Мусий (по-украински), а при переводе на русский будет Моисей (или Музий по-польски). И всё это далеко не мелкие вопросы. За ними скрывается, как выяснилось, целый солидный том самой интересной Истории Европы, которая определяет сегодня многие события в Приазовье и Донбассе. Собственно раскрытию этих загадок отечественной истории и посвящена данная магистерская работа.

Но не только прочтению «преднамеренно забытых» исторических страниц, а и описанию борьбы интеллектуалов Приазовья за восстановление исторической Памяти, которая в современных условиях имеет исключительно созидательный характер. Стремлением восстановить работу честной европейской традиции в событиях XIX столетия и в деяниях творческих интеллектуально-развитых личностей, которые шли на реализацию исключительно сложных творческих задач, чтобы обратить наше внимание на необходимость возрождения Исторической Памяти, о самых значительных событиях в Евразии в XIII столетии – пронизаны многие главы этой работы. И важно то, что эти интеллектуально-духовно одарённые личности даже после откровенных акций запугивания не отказывались от стремления передать нам «эстафету честного служения прогрессу» и продолжали созидать (!). Но самое главное – им удалось за счёт напряжённого творческого поиска и одухотворённого Труда возродить ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ, что мы и покажем в данной магистерской работе.

Цель и задачи исследования. Основная цель магистерской работы – с позиций понимания закона неуничтожимости интеллектуально-духовного труда показать неизбежность гуманизации всего Исторического процесса в Евразии за счёт осознания в преподавательской среде особенностей этногенеза (основа концепции Льва Николаевича Гумилёва) исторических народов, внесших реальный вклад интеллектуально-духовное развитие Человечества.

Сформулированная цель требует последовательного решения следующих задач:

1. Постараться оценить вклад Норманно- Готского этноса в создание «инновационных мастерских» современной цивилизации.
2. Показать на реальном примере, что творческая личность является «основным уникальным продуктом» интеллектуально-духовного Труда многих поколений пассионарного этноса.
3. Показать роль трудового героизма казачества и взвешенной внешней и внутренней политики его электората для сохранения позитивного вектора развития в Европе.
4. Дать обоснованную трактовку замысла выдающихся интеллектуалов Восточной Европы: талантливого греческого художника Архипа Ивановича Куинджи и Ивана Моисеевича (Евсеевича) Католика, которому отец, Моисей Григорьевич Католик, потомственный атаман Задунайской-Запорожской Сечи и Штаб-офицер Азовского казачьего Войска, передал 180 десятин под Мариуполем на берегу Калки.
5. Показать глубину цивилизационного замысла Архипа Ивановича Куинджи, сохранившего для Мировой Истории реальный вид «легендарного» Хутора КАТОЛИК на берегу Калки с «Мемориальным Комплексом КАЗАЧЕСТВА XIII столетия».

Теоретическая и методическая основа исследования. В работе теоретической основой являются труды, в первую очередь, философов О.Н. Лосского, П.А. Флоренского, С.Л. Франка, Шеллинга, а также основоположника отечественной школы генезиса этносов Льва Николаевича Гумилёва, академика Академии экономических наук Украины Валерия Александровича Васильева, вице-президента Советской социологической ассоциации Жана Терентьевича Тощенко, труды российско-американского социолога Питирима Александровича Сорокина, и основоположника русской субъективно социологической школы Петра Лавровича Лаврова, а также работы ведущих социологов Американской социологической ассоциации Р.Миллса, Т.Парсонса, С. Стауффера.

Научная новизна выполненных исследований. На основе комплексного анализа показана неизбежность гуманизации всего Исторического процесса в Евразии за счёт

осознания в преподавательской среде особенностей этногенеза (основа концепции Льва Николаевича Гумилёва) исторических народов, внесших реальный вклад интеллектуально-духовное развитие Человечества.

Новое в осуществлении гуманизации всего Исторического процесса в Евразии заключается в следующем:

1. Обоснована гипотеза существенного вклада Норманно- Готского этноса в создание «инновационных мастерских» современной цивилизации.
2. Показано на реальном примере выдающегося интеллектуала Европы и всемирного известного художника Архипа Ивановича Куинджи, что творческая личность является «основным уникальным продуктом» интеллектуально-духовного Труда многих поколений пассионарного этноса.
3. Доказана решающая роль трудового героизма казачества и взвешенной внешней и внутренней политики его электората для сохранения позитивного вектора развития в Европе.
4. Доказательно изложена гипотеза, трактующая в общецивилизационном ракурсе замысел выдающихся интеллектуалов Восточной Европы: талантливого греческого художника Архипа Ивановича Куинджи и Ивана Моисеевича (Евсеевича) Католика, которому отец, Моисей Григорьевич Католик, потомственный атаман Задунайской-Запорожской Сечи и Штаб-офицер Азовского казачьего Войска, передал 180 десятин под Мариуполем на берегу Калки.
5. Дано социально-психологическое обоснование глубины цивилизационного замысла Архипа Ивановича Куинджи, сохранившего для Мировой Истории реальный вид «легендарного» Хутора КАТОЛИК на берегу Калки с «Мемориальным Комплексом КАЗАЧЕСТВА XIII столетия».

Реализация и научно-практическое значение работы заключается в следующем:

- удалось, благодаря активности зам. директора Института экономико-социокультурных исследований, участницы Великой Отечественной Войны, техника-технолога Ольги Владимировны Васильевой, пра-правнучки Моисея Григорьевича Католика, последнего потомственного атамана Задунайской-Запорожской Сечи – Штаб-офицера Азовского казачьего Войска, восстановить не только вид господского дома на хуторе Католик, но и вид со стороны реки «Мемориального Комплекса КАЗАЧЕСТВА XIII столетия»;

- в процессе исследований к работе были привлечены талантливые искусствоведы из Ивано-Франковска – И.Гребенюк и З.Соколовский, что позволило применить самые передовые компьютерные технологии (программа наложения изображений из США) для обработки графического материала и восстановления реального облика хутора Католик в 1876 г. Последнее полностью подтвердило воспоминания о расположении «Мемориального Комплекса КАЗАЧЕСТВА XIII столетия» Ольги Владимировны Васильевой, Александры Климовичевой и Серафимы Климовичевой, а также выводы членов Мариупольского общества греков Лель Николаевича Кузьминкова и Валентина Константиновича Константинова об истории создания картины «Украинская ночь» Архипа Ивановича Куинджи;

- на основе осознания значения событий в 1223 г. на реке Калке (название монгольского языка и союза монгольских племён под Байкалом) для становления Всемирной Норманно-Монгольской имперской Конфедерации удалось оценить уровень понимания художником А.И.Куинджи значения сохранения ПАМЯТИ о всех событиях 1223 г. на Калке. Последнее явилось причиной написания им целой серии картин с целью передать потомкам ту огромную важность победы нравственности над дремучестью и эгоистичной дикостью, которую удалось одержать атаману Плоскыни и командующему монгольского экспедиционного корпуса Субедею (20 тыс.воинов) в 1223 году;

- показана необходимость осознания закона неунитарности интеллектуально-духовного труда, который гласит, что интеллектуально-духовный труд капитализируется и, не уничтожаясь, трансформируется в культурные феномены, прогрессивно усложняя структуру потребностей, создавая новые и охватывая ими всё более широкие слои населения, обеспечивая необратимость позитивных цивилизационных процессов (доказывается законом больших чисел по аналогии с законом П.Л.Лаврова об условиях неустойчивости цивилизации), в социумах находящихся по Л.Н. Гумилёву в фазах становления и зрелости, реализуясь, как «закон невидимой руки» Адама Смита в общественном развитии до акматической фазы. Раскрытие всех непростых творческих решений в борьбе казачества в лице Ивана Моисеевича Католика, сына атамана-штаб-офицера Азовского Войска Моисея Григорьевича Католика, и потомка ювелира, талантливого художника Архипа Ивановича Куинджи за сохранение Исторической Памяти о значении событий 1223 года для всей Европы и Азии, является ярким проявлением этого фундаментального закона;

- доказана сложность принятия решения о написании картины «В степи» (1890г.) Архипом Ивановичем Куинджи после расстрела и повреждения картины от 1886 г. (примерная дата написания), на которой заложенная идея в картине «Украинская ночь» (1876г.) была более четко прописана и сразу же вызвала не просто недовольство, а явный акт вандализма со

стороны «защитников имперских интересов». Это вынудило Архипа Ивановича Куинджи искать другое, более сложное, но не менее четко ориентирующее заинтересованных потомков - решение. Именно, таким решением и явилась картина «В степи» (1890г.).

Апробация результатов исследования. Основными формами апробации научных результатов являются: отчёты по результатам выполненных научно-исследовательских работ, статьи, брошюры, препринты докладов, которые рецензировались ведущими научными сотрудниками института. Магистерская работа обсуждена в Представительствах Азовского отделения Академии экономических наук и предпринимательской деятельности. Исследовательские материалы были опубликованы на Интернет-сайтах Института экономико-социокультурных исследований и Азовского отделения Академии ЭНиПД.

Магистерская работа является по существу выполнением темы «Создание научно-насыщенного социально-культурного пространства в населенных пунктах с использованием современных технологий строительства» (2020-2025гг.) в соответствии с планом НИР Института экономико-социокультурных исследований, Азовского отделения Академии ЭНиПД и Отделения экономико-этносоциальных исследований и продвижения инвестиционных проектов Института Восточной Европы на 2020-2025 гг. с перспективными направлениями исследований до 2030 года. Выполнение этой темы предусматривает реализацию конкретной цели: Разработку современной концепции создания предпринимательских интеллектуально насыщенных инфраструктурных объектов, преимущественно на урбанизированной или рядом с урбанизированной территорией, на основе внедрения инновационных разработок и изучения взаимодействия разных социальных групп населения (с учётом законов сохранения труда и неумиротворимости интеллектуально-духовного труда).

Структура магистерской диссертации. Диссертация состоит из введения, пяти глав, выводов и предложений.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ ДИССЕРТАЦИИ

В первой главе – «Неумиротворимость интеллектуально-духовного труда в Мировой Истории» - раскрывается возможность объединения основных идей концепции Льва Николаевича Гумилёва с идеями академика Академии экономических наук Украины, профессора КИП Университета «Украина» Валерия Александровича Васильева при оценке вклада Норманно- Готского этноса в создание «инновационных мастерских» современной цивилизации. Очень органично дополняются данные синхронистических таблиц Льва Николаевича расчётами Валерия Александровича, который обработал мало известную в экономической науке информацию с XI столетия относительно уровня ВВП на душу населения в Западной Европе, Египте, Индии и Китае в ценах 1980 г. Потом он рассмотрел динамику изменения этих показателей на протяжении трех столетий (с 1750 г. по 1990 г.) относительно двух миров – Западного и Восточного. Эти показатели действительно поражают – ведь только в последние десятилетия XIX ст. Западный Мир перегнал Восточный Мир в валовом выпуске продукции (!), но показатели выпуска продукции на душу населения сравнялись все-таки на два столетия раньше, однако и тогда Европа почти втрое отставала от Востока по валовым показателям. Из приведенного материала органично вытекает вывод о неумиротворимости интеллектуально духовного ТРУДА в Мировой Истории, когда огромные интеллектуально-духовные инвестиции Христианских миссионеров соединенные с пассионарностью Норманно-Готского этноса и с пассионарностью всех этносов тесно контактировавших на протяжении нескольких веков с Норманнами смогли реально не только объединить Евразию хозяйственными связями, но и активизировать весь процесс технологического развития Европы (!). Но это только некоторые моменты главы, в которой дана картина распространения Христианского Учения в Евразии, опирающаяся на исторические работы Льва Николаевича Гумилёва.

Во второй главе – «Творческая личность, как «основной уникальный продукт» интеллектуально-духовного Труда многих поколений интеллектуалов пассионарного этноса» - на примере семьи Архипа Ивановича Куинджи показана возможность даже при абсолютно тотальном, тщательно организованном контроле сберечь внутреннюю духовную созидательную свободу. Бенуа вспоминал: «В лице художника было что-то львиное, благородное, дурное и дивное; оно напоминало ассирийских бородатых гениев и царей, но только с добрыми, ясными глазами и милой улыбкой ...». Очень немногие знают, что Архип Иванович проявлял способности к химии, которые отмечал даже Д.И. Менделеев, а если необходимо было произвести математические вычисления, то А.И. Куинджи самостоятельно справлялся с математикой. Ещё меньше людей знают, что Архип

Иванович увлекался авиацией (в те годы это было модным) и даже трудился над изобретением летательного аппарата (!). Если Репин ласково обращался к Архипу Ивановичу – «Ассур», то И.С. Тургенев, впервые увидев, назвал его голову «библейской», а Д.И. Менделеев с женой сравнивали её с головой Зевса (!). А вообще, исключительно цельная и гармоничная личность талантливого потомка «золотых дел мастера», которым был дед художника, притягивала к нему творческих людей, начиная от И.Е. Репина и И.И. Шишкина, и завершая – его многочисленными учениками, которые вечерами пили чай и любили петь хором и постоянно просили любимого учителя не только петь с ними, но и сыграть им на скрипке.

Сфера культуры	Века								
	до X	X-XI	XII-XIII	XIV-XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
Живопись и скульптура (тематика)									
Религиозные, %	81,9	94,7	97,0	85,0	64,7	50,8	24,1	10,0	3,9
Светские, %	18,1	5,3	3,0	15,0	35,3	49,2	75,9	90,0	96,1
Всего	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
В том числе:									
пейзаж	—	—	—	0,1	1,6	2,9	6,6	15,4	21,6
портрет	1,4	0,4	0,9	6,6	11,5	17,8	21,8	18,9	18,0
жанр	5,4	1,6	0,5	4,1	5,3	14,9	25,3	35,9	37,4
эротика	—	—	—	—	от 3 до 49 % в зависимости от страны				
Наука и техника (количество открытий и изобретений)	14 (IV–IX вв.)	15	65	192	429	691	1574	8527	> 10 тыс.

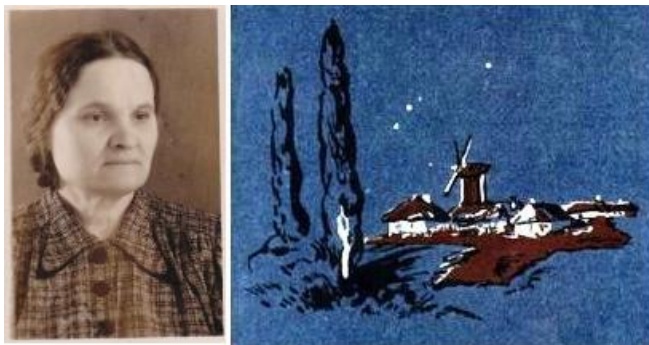
Отметим, что создание пейзажных полотен – это один из показателей развития цивилизации (по П.А.Сорокину). И это подтвердил своими картинами Архип Иванович Куинджи (Куюмджи), сумев так использовать световые оттенки, что они открывают красоту произведения только внимательному и вдумчивому посетителю передвижных выставок, в которых Архипа Ивановича постоянно приглашали участвовать, или галереи. Интересный и очень красноречивый факт. На крыше дома на Васильевском острове художник вырастил сад, в который слетались в полдень птицы со всего города. И Архип Иванович не только кормил их, но и лечил, и даже делал операции (!). Когда он умер, птицы летели за его гробом до Смоленского кладбища (!!!). Как видите, не только люди оценили его большое сердце и душу ... Это основное содержание главы, в которой приводятся факты, раскрывающие реальную картину жизни творческих личностей в Восточной Европе в XIX и XX столетиях.

В третьей главе - «Масштабность замысла потомственных атаманов Задунайской Запорожской Сечи в контексте происходящих социально культурных сдвигов в Евразии» - показано значение трудового героизма казачества и взвешенной внешней и внутренней политики электората казачества для сохранения позитивного вектора развития в Восточной Европе. Обращаем внимание, что А.И. Куинджи со своей женой Верой Леонтьевной всё по хозяйству делали сами и не пользовались практически обязательной в те времена для их уровня благосостояния прислугой. А почему ? Потому, что было обоснованное нежелание пускать в свой дом чужого по духу человека. Ведь задачи прислуги были вполне определённые – умела «царская охранка» работать, а Архипу Ивановичу после знакомства с Иваном Моисеевичем Католиком, сыном атамана и штаб-офицера Азовского Войска, действительно, было что скрывать ... Именно, на берегу Калки строители Будущей Всемирной Норманно-Монгольской имперской Конфедерации одержали свою самую красивую и значительную Победу над безнравственностью и корыстолюбством руководителей банд-формирований древней Руси (иначе нельзя называть, т.н. князей), которые за взятки половецкого хана Копяка, который ранее совершал бесчисленные набеги на их же вотчины, предали интересы своего народа и готовы были побеждать на чужой территории народ, который искренне хотел заключить с ними союз, опираясь на их же древних союзников Готов-Бродников. Дважды Субедей высылал к Мстиславу посольство, вероятно по просьбе атамана Готов-Бродников Плоскыни. И такого второго шанса прийти к мирному соглашению никому и нигде больше не давалось создателями Норманно-Монгольской имперской Конфедерации. Норманны-Казачи и на Калке, и под Назоретом (1260) доказал всему Миру свою жертвенность ... и избранность ... Кстати, бандитов было в три раза БОЛЬШЕ на Калке (а то, что их называют историки пока дружинниками, так это по инерции, т.к. после убийства безоружных послов и получения от Копяка за это взятка дружины князей-убийц автоматически превратились в банды, особенно, когда ступили с оружием на земли Готов-Норманов) и их вожаки демонстративно игнорировали международные правовые нормы !! До сих пор в исторической науке нет объективного освещения событий на Калке и, конечно, это была «закрывающаяся тема» в XIX в. в России, т.к. поведение имперского электората зачастую по существу не очень сильно отличалось во все последующее

столетия от поведения Мстислава со всеми неразумными руководящими «сребролюбцами» на Руси. Не позволили бы художнику проявить какое-либо уважение к Готам-Казакам демонстративно в том или ином произведении... И это Архип Иванович хорошо понимал, но он, как высоконравственный, ещё несломленный всёвидящей охранкой европейский интеллектуал, понимал необходимость сохранить Историческую

ПАМЯТЬ. Но это только общая идея главы, в которой приводится изложение исторического материала, показывающего органичное неприятие казачеством и греческой интеллигенцией насаждаемого суррогата, т.н. «имперской культуры», основанной на искажении не только исторической правды, но и самих основ Христианства.

В четвёртой главе – «Борьба имперских цензоров с «зашифрованной» картиной и «ювелирный» замысел несломленного Интеллектуала Европы» - показан путь познания глубины цивилизационного замысла Архипа Ивановича Куинджи, сохранившего для Мировой Истории реальный вид «легендарного» Хутора КАТОЛИК на берегу Калки, как самое весомое указание «на место битвы («Адомахи»)» с мемориальным комплексом Казачества XIII столетия – одного из самых мужественных Исторических Народов Европы. И, конечно, **вдохновлённый** такой **красивой и героической историей борьбы Казачества за единство и прогрессивное развитие Христианского Мира**, решил совершить невозможное, опираясь на свои уникальные способности непревзойденного пейзажиста, когда световыми оттенками создавал ощущение открывающейся зрителю тайны ... Кстати, у Д.И. Менделеева был прибор фиксирующий чувствительность глаза к световым оттенкам, так он зашкаливал, когда с ним работал Архип Иванович. Анализируя, сохранившуюся информацию о поведении представителей семьи Моисея Григорьевича Католика можно с уверенностью предположить, что им удалось передать художнику А.И. Куинджи глубокое уважение к ПАМЯТИ о событиях на Калке в 1223 году. Вообще, в среде греческой интеллигенции даже в 90-е годы XX столетия было отношение к Мариуполю, как к городу расположенному рядом с местом эпохальной битвы – Адамахи. Об этом не раз нам говорил Лель Николаевич Кузьминков, зав. научным отделом Мариупольского общества греков. Поэтому не могло быть отношение в середине XIX столетия (на сто лет ближе к историческим событиям) другим у греческой интеллигенции к событиям 1223 года. А что является абсолютно святым для потомков активных участников эпохальных событий?! Конечно, названия двух топонимов (Kalka и CALMOUCS), но главное – могилы погибших воинов в Кальмиусской Паланке, за переселение к которым так, виртуозно разыгрывая политическую интригу, боролся электорат Задунайского казачества. Но как было художнику обратить внимание на эти Могилы КАЗАКОВ (Норманнов-Готов) ?! В условиях Имперской России с её тотальным доносительством, вроде бы невыполнимая задача. И рождается единственный в мировой истории пейзажной живописи предельно смелый и исключительно сложный для исполнения замысел – создать высокохудожественное произведение, скрыв за игрой световых теней контуры Могилы Рыцарей Европы, которые сможет разглядеть только очень внимательные посетители выставки, увлечённые анализом световых оттенков и тех впечатлений, которые они на него произведут при разных ракурсах рассмотрения картины. Но Архип Иванович не только понадеялся на светотени, а и постарался дать думающим зрителям подсказку, а именно, расположил звёзды прямо над вершиной очень и очень тёмного контура вершины могилы (этот контур только при определённом ракурсе рассмотрения просматривался). Вероятно, на первом выставочном варианте картины «Украинская ночь» 1876 г. все эти звёзды просматривались отчётливо, потому, что на графических копиях этой картины они показаны очень чётко, как бы символизируя вечность самой жизни ...



Графическая копия картины «Украинская ночь» А.И.Куинджи, использованная как визитная карточка Донецкого Фонда культуры (председатель В.Пугло); слева фотография правнучки Моисея Григорьевича Католика Евдокия Тимофеевна Чернявская, которая выросла на Хуторе Католик и передала дочери Оле уважение к захоронениям за Хутором, к «МОГЫЛАМ» ...

Но для нас важно другой аспект, чисто прагматический, исходя из замысла автора, а именно, стремление обратить внимание на «Мемориальный комплекс КАЗАЧЕСТВА» - на

Могила погибших в 1223 г. (Готов-Бродников) Казаков. Вероятно, вложив весь свой талант в светотени и в создание сложнейших оттенков света на воде реки и на Востоке, где пробиваются утром первые лучи солнца, Архип Иванович, конечно, добился высокой оценки специалистов, художников с мировым именем, таких как И.Репин, своего художественного труда, но был неудовлетворен тем, что никто не постарался рассмотреть

контуры КАЗАЦКОЙ МОГИЛЫ. Это, по всей видимости, подтолкнуло его к созданию более откровенного варианта одной из самых значительных своих работ (обычная для известных художественных произведений практика, делать авторские копии) в 1886 году (дата ориентировочная). И уже в этом варианте ещё более четко прописать контуры Казацкой Могилы и дать «ленивому зрителю» явную подсказку – расположив на одной линии две звёзды, крыло ветряной мельницы и вершину Казацкой Могилы.

Судя по увечьям, которые были нанесены его более откровенной картине (в трёх местах – пробита пулями, а в месте, где прописан видневшийся контур Казацкой Могилы вообще разорвано полотно), Архип Иванович сумел, конечно, не желая этого, «рассказать о подвиге Казачества» даже охранке, санкционировавшей такой вандализм. С огнём играл талантливый художник. Далеко не всегда идут на такие акции имперские цензоры... Но возрождение ПАМЯТИ о героическом прошлом Казачества боялись, явно боялись.

Отсюда и такая откровенная дикость в 80-е годы XIX века (расстреливать картину и рвать полотно...это всё-таки слишком). Но «запретительная волна» бдящими структурами была поднята и она дошла и до XX века. Потому, что, попав в семью пра-правнучки Моисея Григорьевича Католика, к зам. директора Института экономико-социокультурных исследований Ольге Владимировне Васильевой, картина А.И. Куинджи «Украинская ночь» 1886 г. стала очень волновать «вечно бдящих». Они немного успокоились только после того, как греческие художники Л.Н.Кузьминков и В.К.Константинов выпросили её на «реставрацию». И эту «реставрацию» художники проводили 10 (десять !) лет. Только после настоятельного требования Ольги Владимировны Васильевой (Южно-Чернявская-Камаева-Католик) вернуть картину в семью - Валентин Константинович Константинов торжественно передал покрытую домарным лаком картину (якобы для «сохранности») Ольге Александровне Васильевой в присутствии её отца. С этими двумя талантливыми греческими художниками у Ольги Александровны сложились искренне уважительные отношения. Они в ней уважали талант начинающей и трудолюбивой художницы, а ей нравилось их искреннее служение искусству. Можно много сегодня говорить о вреде аукционной стоимости картины после покрытия её лаком, но такая практика существует и вообще если бы не десятилетняя «реставрация», то картина вообще могла «пропасть». Художники, конечно, не выполнили полностью «заказа» «вечно бдящих» - культура и уважение к Памяти соотечественника Архипа Ивановича Куинджи не позволила. Да, картина ещё десять лет после 2004 г. блестела при самом слабом освещении и ту игру полутонов и светотеней Архипа Ивановича практически невозможно было уловить, но лак со временем тускнеет и это художники хорошо понимали. Они понимали, что «когти льва» всё равно проявятся. Они даже сохранили все «подсказки» Архипа Ивановича с расположенными на одной линии звёздами, хотя и приглушили их блеск, но их четко и сегодня видно, а это - главное. Мало кто из рядовых граждан в Восточной Европе понимает в каком зависимом положении на самом деле находятся служители искусства (!), особенно, когда они талантливы и у них есть свои мастерские. Непокорность «имперскому мракобесию» (а иначе «борьбу с картиной» и не назовешь) была проявлена искренне и широко Лель Николаевичем и Валентином Константиновичем. Мы все искренне благодарны этим двум талантливым и честным греческим интеллектуалам Приазовья за их ТРУД, порядочность, оптимизм и умение не предавать идеалы высокого служения культуре. Очень немногим это удалось в Восточной Европе в XX веке.

Но до какой степени удавалась «имперским структурам» скрывать даже практически для всех нас очевидные вещи (!). Ведь до возвращения картины в семью у нас не было понимания какое место в Приазовье вдохновило Архипа Ивановича Куинджи на написание картины «Украинская ночь». Только после её расположения на серванте и освещения в один из вечеров лучами заходящего солнца что-то очень близкое и родное мы все увидели в этом произведении. Тем более, что мы уже знали, что дом на хуторе Католик был одноэтажный (рассказала Александра Спиридоновна Климовичева в 1996г.), а планировку мы видели на местности вместе с сохранившейся конюшней. Поэтому и сделали в 2004 г. мы все для себя «открытие», что написал Архип Иванович хутор Католик, что подтвердили сразу же Лель Н.Кузьминков и Валентин К.Константинов.



Авторская копия картины «Украинская ночь» 1886 г.



Причём надо отметить, исключительную функциональность построек и нежелание создавать никому не нужные хоромы, что было характерно для коренного населения и в XIX столетии. Наш анализ жилой одноэтажной постройки Ивана Моисеевича (Евсеевича) Католика на одноименном хуторе полностью подтверждает наше утверждение.

1996 г. хутор Католик, Фундамент господского дома, где даже спинка кровати сохранилась (на фото Владимир Юхно, Александр Васильев, Ольга Васильева/Юхно)

Вы можете сказать, что мы в данном случае преувеличиваем заинтересованность в сокрытии тайны, которую нам хотел поведать Архип Иванович Куинджи. Но тогда объясните нам, почему на всех современных фотографиях картины «Украинская ночь» (1876 г.) вообще не видно звёзд ?!! И это мы видим в начале XXI столетия на десятках и сотнях фотокопий. Куда они подевались ?! Нет другого объяснения, чем влияние того инцидента с авторской более откровенной копией 1886 г. Пули выпущенные тогда при расстреле картины «сбили» звёзды на небе, указывающие на Казацкие МОГИЛЫ ... Да так, что они не возвратились на «небо» и в XXI столетии, чтобы нам было трудно, а лучше и невозможно найти это Святое Место.

Необходимо отметить, что это Святое Место не только для казачества, но и для многих народов Азии, которые пока только начали вспоминать свою Великую Историю... Историю, которой по праву можно гордиться, т.к. без ликвидации таможенных барьеров на гигантских просторах Евразии в 13 столетии не было б инновационного развития государств и городов Европы, не было б современной цивилизации, которая всё-таки пока находит адекватные решения всех конфликтных вопросов ... Всё указывает на то, что воины атамана Плоскыни похоронили после битвы всех убитых Бродников-Готов вблизи Хутора Католик. И трагедия была так глубоко осознана всем Великим древним немецким Народом, пришедшим из Нормандских земель, что память не угасала и при первой же малейшей возможности созидала высокую духовность не только в кровных родственниках Казаков-Готов, но и в живущих рядом народах - как, например, в греческих художниках Архипе Ивановиче Куинджи, Валентине Константиновиче Константинове, Лель Николаевиче Кузьминкове и многих других.

Связали Великие СТРОИТЕЛИ нашей Цивилизации топонимами в единое целое Историю и Современность, Экономику и Духовность, Интеллект и Нравственность (!). Да, именно, «Украинская ночь на хуторе Католик» - так хотел, но не мог из-за правительственного отношения к Задунайскому Казачеству, назвать своё произведение Великий Художник. Однако, гигантская позитивная энергетика талантило воспроизведённой на полотне местности сделала своё дело. И Архип Иванович стал знаменитым не «расшифровав» ни перед кем-либо в «казарменно-имперской зоне»/России своего замысла (гениальный «интеллектуал конспиратор»!) в 1876 г. Да, потом он сделал, как многие скажут – ошибку в 1886 г., но и не сделать этого шага, пробиваясь к совести и сознанию современников, он как честный человек - не мог.

Совершённая акция вандализма и запугивания должна была, по-мнению её организаторов, навсегда отбить желание возрождать ПАМЯТЬ о Великой Истории ГОТОВ-Казаков и об их Подвиге на Калке. Но сегодня Мир с благодарностью говорит о

греческой культуре, а почему ?! А потому, что лучшие носители этой КУЛЬТУРЫ никогда, никогда не сдавались... И мы можем сегодня сказать, что Архип Иванович Куинджи является ярким примером представителя Несгибаемой, Великой Греческой КУЛЬТУРЫ в Мировой Истории, особенно, после понимания того, как он нашёл смелое решение и единственно возможный путь преодолеть все «мракобесные запреты».

Кроме этих основных идей, в этой главе раскрыты особенности осознания исторических реалий через призму событий на Калке в 1223 году, что позволяет более весомо оценить ТРУД электората казачества и греческой интеллигенции по сохранению культурного наследия.

В пятой главе – «Цивилизационная направленность практической творческой деятельности Архипа Ивановича Куинджи по сохранению Благодарной Исторической ПАМЯТИ» - раскрыт замысел выдающихся интеллектуалов Восточной Европы: талантливого художника Архипа Ивановича Куинджи и Ивана Моисеевича (Евсеевича) Католика, которому отец, Моисей Григорьевич Католик, потомственный атаман Задунайской-Запорожской Сечи и Штаб-офицер Азовского казачьего Войска, передал 180 десятин пожалованной за службу земли под Мариуполем на берегу Калки.

Много можно сегодня написать об атмосфере в Восточной Европе в конце и в середине XIX столетия. Материалов достаточно и в библиотеках, и в сотнях книг воспоминаний современников того времени, и даже в сохранившихся семейных преданиях, т.к. 150-170 лет это не тот срок, когда время стирает из памяти потомков все значительные события. Но вся напряженная интрига, развернувшаяся в XIX столетии, с передачей потомкам Исторической ПАМЯТИ о свершениях на реке в Приазовской степи, которую после событий в 1223 г. непобедимый воинский начальник монголов Субедей и атаман Готов/Бродников/Казакос Плоскыни называли Калкой, как в фокусе показывает нам непростые пути осознания неизбежности единства Христианского Мира в Евразии.

Объективно трудовая Мариупольская академическая экономическая школа обосновала на теоретическом уровне, что Интеллектуально-Духовный Труд не уничтожается, он, как и все формы капитала – накапливается и даёт долгожданные для подвижников результаты. С замыслом о передаче нам Исторической Памяти о событиях 1223 г. на р.Калке произошло то, что предсказали учёные, несмотря на все попытки создать непреодолимые препятствия абсолютно незаконными методами. Когда директор Института ЭСКИ описывал в 2015г. авторскую копию картины «Украинская ночь»(1886г.), то он подчёркивал: «Правильно, скрыл темнотой в 1876 г. МОГИЛЫ за хутором Католик осторожный, умный и честный Художник Великого Народа Казаков-Готов Архип Иванович Куинджи в картине «Украинская ночь на хуторе Католик», обратив внимание внимательных ценителей искусства на Полярную Звезду – Сириус, которая видна практически во всех Верховых казачьих городках (и в Северске/Яме, и в Ямполье) даже в темные ночи. Как он, вероятно, хотел, чтобы его замысел разгадали потомки (!)». Но ведь эта же звезда и на графическом изображении картины «Украинская ночь», т.н. эмблемы Донецкого фонда культуры (!), но тогда куда она подевалась на фотокопиях картины А.И. Куинджи «Украинская ночь» ??!



«Украинская ночь (на хуторе Католик)» (1876 г.) Архипа Ивановича Куинджи

Вы, действительно, её там не увидите ...А почему ?! Скорее всего, потому, что было «кем-то решено» уничтожить подсказку Великого Мастера адресованную нам с Вами. И вроде бы, своего «всё видящие», «всё знающие!», «всегда и всеми управляющие» добились ... Но они не учли, что интеллектуально-духовный капитал накапливается и творческие личности его производящие своей созидательной работы не прекращают, несмотря на все препятствия и трудности. Не захотел Великий Художник и Интеллектуал Европы Архип Иванович Куинджи отказываться от своего первоначального замысла – обратить наше внимание на «Мемориальный Комплекс Великого Европейского Народа – Казачества», созданный в 1223 году на берегу Калки. Он хорошо понял, что «мракобесы», скорее всего, не дадут возможности увидеть его «подсказки» на картине. И, действительно, мы в XXI столетии на фотокопиях картины «Украинская ночь» А.И. Куинджи звезд-подсказок не видим. И он принимает единственно возможное в данной

ситуации решение. Он на холсте того же формата пишет картину, на которой в том же примерно месте, где за мельницей на картине «Украинская ночь» виднелась «Казацкая МОГИЛА» размещает на фоне ковыльной степи эту же могилу, но никаким образом не привязывает эту картину к хутору Католик, а просто пишет в 1890 году вид этой Могилы утром в степи, но даёт название с таким же скрытым подтекстом – «В степи» (ни словом не говоря об основном объекте, изображенном на картине). Придаться к этому произведению невозможно. Никому из «постоянно бдящих» в голову не пришло наложить на картину «В степи» картину «Украинская ночь», тем более, что одна написана ранним, ранним утром (ещё практически ночь), а другая – когда солнце уже всё осветило и вся степь играет разноцветьем природных оттенков, которые так мастерски на холсте воплощал Архип Иванович Куинджи. Тем более, они не представляли себе, что их самодержавного, пусть и глупого, но достаточно весомого указания на недопустимость какого-либо серьезного упоминания о КАЗАЧЕСТВЕ, можно было послушаться. «Не бессмертный же этот Куинджи !! Что он не понимает, что с ним мы сделаем при ослушании?!» - примерно так рассуждали имперские цензоры (хотя среди них были не только исполнительные, но и умные люди, хотя бы Тютчев и т.п.). Но ошиблись цензоры, да и не могли они не ошибиться, т.к. в 90-е годы XIX века Империя чудом избежала первой мировой войны, к которой абсолютно не была готова. У них и без картин А.И. Куинджи было достаточно проблем, т.к. только ленивый в те годы не критиковал правительство. Не до фантазирования относительно бунтарских замыслов художников, писавших степь, украинские хаты и звёзды было руководству Империи. И эта картина «В степи» (1890г.) вошла спокойно в творческое наследие А.И. Куинджи.



В степи (за хутором Католик) – 1890 г. Архипа Ивановича Куинджи

Конечно, в более спокойной обстановке думающему цензору бросилось бы в глаза недосказанность в двух самых талантливо написанных картинах Архипа Ивановича Куинджи.- «Украинская ночь» (1876), где основной объект жилые и хозяйственные постройки хутора, а в названии только «ночь», и «В степи» (1890), где основной объект «могила», а в названии только слово «степь». Очевидна общая недосказанность, а главное – расположение «могилы» прямо за мельницей, если мысленно сопоставить две картины. И особенно, при условии известного инцидента с более откровенной копией. Но нам всем повезло и не проявили имперские цензоры должной проницательности, а то, что Архип Иванович обсуждал с супругой (а сюжет картин и замысел, конечно, был обсуждён в семье, т.к. без моральной поддержки такие акции осуществить сложно), благодаря принятым предосторожностям (в доме не было прислуги, т.е. лишних «ушей» охраны), не стало известно «всё знающим и управляющим». Поэтому и удалось директору Института ЭСКИ в 2012 г. заметить и общую недосказанность в двух картинах и какое-то очень символическое расположение «Могила» в очень четких пропорциях, тем более, что он был на местности, где эти две картины были нарисованы. Поэтому органично возникла идея наложить на картину «В степи» (1890) основной сюжет картины «Украинская ночь» (1876), но после компьютерной обработки, превративший ночь в утро.

Результат поразил всех, кто присутствовал при работе американской компьютерной программы, осуществившей эту операцию, т.к. все почувствовали, что именно это видел в 1876 г. Архип Иванович Куинджи, проходя мимо хутора Католик, идя из Мариуполя к своим родственникам в село Чердакли (информация 2004г. о родственниках А.И.Куинджи в селе Чердакли от двух греческих художников Л.Н.Кузьминкова и В.К.Константинова). Именно, такой пейзаж очень хотел, но не мог написать этот талантливый Интеллектуал, стремившийся под влиянием Ивана, сына Моисея Григорьевича Католика, последнего потомственного атамана Задунайской –Запорожской Сечи и Штаб-офицера Азовского Казацкого Войска, способствовать возрождению Исторической Памяти о событиях 1223г. Вообще, культурный человек и культурный народ бережно относится к Истории не только своей, но и соседей. Ведь, после 1223 г. греки город, существовавший на месте Мариуполя до 1779 г., называли АДАМАХИ (место битвы; инф. Л.Н.Кузьминкова).

Прибывшее в 1832 г. под Мариуполь Задунайское казачество, фактически, только подтолкнуло греческую интеллигенцию к реализации созидающую культуру замысла – помочь возродить славные страницы Истории Приазовья, т.н. Кальмиусской страны. И это им удалось.



Реконструкция вида "Хутора КАТОЛИК" в 1876-1890 гг. по картинам Архипа Ивановича Куинджи, выполненная доктором искусств Иваном Гребенюком и д.э.н. Александром Васильевым с помощью американских компьютерных программ в 2012 году 3 мая.

Только после «расшифровки» картины «В степи», которую необходимо назвать «В степи за хутором Католик», стало понятно - откуда та созидательная энергетика, а также почему «Украинская ночь на хуторе Католик» выполнена, именно, в таком ракурсе и ночью. Понятно, ночь практически скрыла две МОГИЛЫ за жилыми и хозяйственными постройками хутора (!). Но утро, начавшееся в 1876г. на хуторе Католик, превратилось в торжество красок начинающегося дня в 1890 г. за хутором Католик. И это очень хорошо видно, если начинать знакомство с хутором с картины «Украинская ночь (на хуторе Католик)» и завершать картиной «В степи (за хутором Католик)». Великий пейзажист и гуманист как бы приглашает нас утром посетить эту местность и провести весь день на легендарном хуторе, совершив восхождение (хотя там гор нет, но подъем от господского дома до МОГИЛ ощущается хорошо), поклонившись Рыцарям Христианской Европы за их ПОДВИГ в 1223 году. Правомочность реконструкции подтверждается, по-нашему мнению, и космической съёмкой всей местности вокруг хутора.

Спутниковая карта села Перемога



А сегодня, прочитывая в наименованиях двух рек Приазовья – Калке, впадающей в Кальмиус, названия двух самых значимых в становлении Великой Норманно-Монгольской имперской Конфедерации государств Азии – KALKA и CALMOUCS (Кальмиус), которые, как бы все эти столетия, неся воды из Калки в Кальмиус и дальше в море Азовское, рассказывают всем в Приазовье и в Европе притчу о том, как реализовывался Великий Европейский Проект – от эпохальных битв и духовной Победы в государстве KALKA на р. Орхон (а в Приазовье с подвига побратимов Атамана Плоскыни вместе с рыцарями экспедиционного корпуса Субедея), впитав в себя воинов государства CALMOUCS (Кальмиус), до создания самой инновационной, модернизированной всю Западную Европу торговой магистрали Великого Шелкового Пути /ЯМ (как вода из Калки даёт силы и направление к морю водам Кальмиуса). Этот неостанавливающийся ни на мгновение водный поток символизирует всю нашу с Вами жизнь и жизнь наших предков, которые всегда хотели ставить и реализовывать Великие Цели. Ведь после этой победы в 1223 г., впитав в себя казачко-готские полки, Великая Армия смогла не только цивилизовать всю Азию, но и практически «поднять» Европу, а потом армия православных степных рыцарей принесла себя в жертву 3 сентября 1260 г. под Назаретом, спасая христиан всей Западной Европы и всего Мира.

Но это тезисное изложение основной идеи главы, в которой сделана попытка дать характеристику социально-психологической атмосферы в Приазовье в XIX столетии на фоне самых значительных событий в Море, опираясь на синхронистические таблицы Льва Николаевича Гумилёва и расчёты академика Академии экономических наук Украины Валерия Александровича Васильева.

Выводы и предложения.

Фактически в 1223 г. стало понятным - состоится ли Великая Всемирная Монголо-Готская имперская Конфедерация для Европы или все завоевания замкнутся на Средней Азии, оставив Европу на произвол судьбы. Вероятно, последнее сердцем чувствовал атаман Казаков-Готов Плоскыни, когда отчаянно боролся против бессмысленной и предельно безнравственной войны Мстиславича вместе с половецким ханом Копяком (тестем Мстислава) против Монгольского экспедиционного корпуса (менее 20-ти тыс. воинов). И княжескую, «купленную» подарками хана Копяка глупость войны с монголами рядовые дружинники, вероятно, очень хорошо прочувствовали ещё до сражения. Ведь они, скорее всего, знали не только о двух посольствах монголов к князьям Руси, но озвученные послами предложения. Нужно удивляться не поражению, а тому, что дружины не повернули с половины пути, а дошли до Калки. Ведь все акции с убийством послов и стремлением расправиться с небольшим корпусом монголов всеми силами князей Руси нельзя даже войной назвать. Этот княжеский «беспредел» самым откровенным и наглым образом нарушал международное право, которое уже сложилось за предшествующие восемь столетий на просторах Азии, начиная с первых каганатов и завершая Всемирной имперской Конфедерацией. И если атаману Плоскыни не судилось остановить зарвавшихся после «подарков» (взятки) Копяка русских князьков, то их «обучение» состоялось ... , но потомки «традиционно» уроков не захотели извлечь ...

Показано стремление Великого греческого Народа помочь сохранить Память о самых значительных страницах Европейской Истории, написанных в Приазовье казачеством. На основании социально-психологического анализа царившей в российском обществе атмосферы «духовной несвободы» (характеристика царившей в обществе удушливой атмосферы тотального принуждения и духовной несвободы даже в семье – оценка Давыдовой) показана сложность отстаивания своего личного интеллектуально-духовного пространства даже людям свободных профессии, к которым можно отнести художников передвижников. И чем талантливее человек, тем большие задачи перед собой во имя прогресса он ставит, особенно, после встречи с настоящими аристократами Европы в степях Приазовья, отстоявших Христианскую цивилизацию в 1223 г. и в 1260 г. Именно, они передали Архипу Ивановичу Куинджи информацию о значении событий для всей Европы и Азии, которые произошли на реке Калка в 1223 г. Это и определило на многие годы ориентацию творческих усилий талантливого греческого художника, потомка ювелира, который обладал исключительной честностью и стремлением сделать всё, что в человеческих силах для сохранения Исторической Памяти, прекрасно осознавая свою ответственность перед потомками. И ему всё удалось, хотя и прошло более 100 лет, но его замысел был разгадан коренными жителями Приазовья и стал сегодня достоянием всей Европы. Тот путь исканий и борьбы, который прошёл А.И. Куинджи заставляет нас сегодня относиться к нему с нескрываемым уважением и восхищением. Действительно, не только талантливым, но и по-настоящему мудрым человеком был Архип Иванович. Не зря его провожали птицы со всего Санкт-Петербурга, когда везли хоронить этого Великого Художника и Христианина (!!).

Самыми серьезными предложениями по результатам выполненной магистерской работы являются:

Первое – из цикла инициатив «**ПЕРСПЕКТИВА – 2019**» в возможно короткие сроки реализовать **Инициативу – Предложение Шестое** - создание Историко-культурного комплекса «Хутор Католик» рядом с захоронений воинов, погибших в 1223 г., который будет способствовать возрождению благодарной Памяти ко всем тем, кто обеспечил нам возможность цивилизационного развития в XXI столетии;

https://azovacademy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/do_evro_2012_istoriko_kulturnij_kompleks_q_uot_khutori_katolik_quot/2-1-0-84

Второе – из цикла инициатив «**ПЕРСПЕКТИВА – 2019**» в возможно короткие сроки реализовать **Предложение Четвёртое** - возродить в Мариуполе (древн.Креснесь) Монастырь Св. Георгия (на месте этого древнего монастыря и возник Креснесь);

https://azovacademy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/zdijsnennja_zadumu_svjatogo_ignatija_24_mitropolita_gotiji_i_kafi_po_vidroddzhennju_georgijivskogo_monastirja_pam_jati_o_vasilja_multi_kha/6-1-0-82

https://azovacademy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/vidpovid_keriv_nikam_jaki_pracujut_nedalech_ko_vid_turechchini_na_misci_kazackoji_domakhi/2-1-0-83

Третье – выполнить 5-ый этап, подтемы «б» второй темы Плана НИР на 2020-2025гг. с перспективными направлениями исследований до 2030 года (ИЭСКИ, АО АЭНПД и Северского Отделения ИВЕ), а именно, организовать и провести выставки и семинары по теме магистерской диссертации.

Использованная литература

1. Гумилёв Л.Н. Поиски вымышленного царства. Легенда о «государстве» пресвитера Иоанна. – М., 1993. – 480 с.
2. Васильев А. В. Теоретико-методологические основы концепции преобразования и сохранения тр да, как проявление естественно-исторических закономерностей: сборник очерков по социально-экономической теории. - Мариуполь, АО АЭНПД, ИЭСКИ, 1998 - 267 с.
3. Васильев А. В. Основные положения и обоснование НОВОГО ПОДХОДА: Второй доклад Римском Клубу по «революции эффективности». - Варшава, ИБМЕР, АО АЭНПД, 2001. - 196 с.
4. Вернадский В.И. Химическое строение биосферы Земли и ее окружение. - М., 1965. - С.272
5. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли.-3-е изд. Стереотипное. –Л.: Гидрометеиздат, 1990.-528 с.
6. Гумилев Л.Н. От Руси до России / Сост. и общ. ред. А.И. Курчи. – М.: «Институт ДИ-ДИК», 1997. – 560 с., : ил. – (Сер. альманахов «Сочинения Л.Н. Гумилёва», вып.4).
7. Васильев А. В., Кузьминков Л.Н., Русяев Н.Ф., Васильев В.А. и др. Опираемся на традиции тысячелетий: От Афинской Академии к Ученому Совету Украинской Академии экономических наук и предпринимательской деятельности (обоснование программы «Красная книга культур Европы»). - Мариуполь, древн. Кремнесь, Бюллетень № 1 АО АЭНПД, 1999. - 83 с.
8. Гумилев Л.Н. Открытие Хазарии/ Сост. и общ. ред. А.И. Курчи. – М.: «Институт ДИ-ДИК», 1996. – 640 с., : ил. – (Сер. альманахов «Сочинения Л.Н. Гумилёва», Вып.6).
9. Вільгельм де Рубрук «Подорож у Східні країни». С.-Петербург; 1911 р. стр.88.
10. Іоан де Плано Карпіні «Історія Монголів». С.-Петербург; 1911 р. стр.33-34.
11. В.Б.Белинский «Страна Моксель. Роман-исследование.Книга первая. – К.: Украинская книга, 2002. – 432 с.
12. Король Данило Галицький у пам'ятниках історії та культури: Краєзнавчий історико-культурологічний навчальний посібник / Авт.-упорядники: Б.Гаврилів, І.Миронюк.-Івано-Франківськ: Вид-во «Плай» ЦІТ Прикарпатського національного університету ім В.Стефаника, 2009. – 180 с.
13. «Желтый» Крестовый поход. Рождение «черной легенды» о монголах <http://tltgorod.ru/warning/?theme=14&page=1&warning=2283>
14. Кониский Георгій «Історія Русів» /Пер. І.Драча; вступ.ст.В.Шевчука. – К.: Рад.письменник, 1991. – 318 с.
15. Рукописное наследие академика Валерия Александровича Васильева. Т.3, стр.77. – Хуст-Ивано-Франковск, ИЭСКИ им. Ольги В. Васильевой-Католик, 2011.
16. Бог любить усіх. Святість – це не рідкість. Кожна людина може стати Святою /Іван Павел II <http://azov-academy.ucoz.org/publ/0-4>
17. Mackerras, Colin (1990), "Chapter 12 - The Uighurs", in Sinor, Denis, *The Cambridge History of Early Inner Asia*, Cambridge University Press, pp. 317–342, ISBN 0 521 24304 1
18. Mackerras, Colin, The Uighur Empire: According to the T'ang Dynastic Histories, A Study

in Sino-Uighur Relations, 744-840. Publisher: Australian National University Press, 1972. 226 pages, [ISBN 0-7081-0457-6](#)

19. Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5 томах / Рос. акад. наук. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); Ред. кол.: Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев, С. А. Семячко, О. В. Творогов (отв. ред.). — СПб.: Дмитрий Буланин, 1995

19. Эрнесто Гарсия, Валерий Васильев, Марина Тузовская и др. **Больше тысячи шестьсот лет Христианской Церкви в Украине – Готы в Европе: Реализация закона неумиротворимости интеллектуально-духовного труда (выполнение программы «Красная Книга Культур Европы»)** / Бюллетень № 21 Гражданского международного Комитета, АО АЭНИПД, ИЭСКИ. – Мариуполь-Сарагоса, 2004. – 47 с.

20. Александр Васильев, Марина Тузовская, Лель Кузминков, Сергей Прусилов, Иван Курас, Галина Яковлева, Валерий Васильев **ЭСТАФЕТА СВОБОДЫ / Первая часть первого тома материалов по программе "Красная Книга Культур Европы"** / Бюллетень № 3 Фонд "Международный Геральдический Союз", АП "Азовское морское пароходство, А(У)О АЭНИПД, ИЭСКИ. – Мариуполь (древн.Кремнесть), 1999. – 85 с.

21. Александр Васильев, Марина Тузовская, Лель Кузминков, Сергей Прусилов, Игорь Лыман, Галина Яковлева, Сергей Прусилов, Т.Макаренко, В. Зубковский, Валерий Васильев **ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОЙ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТРАДИЦИИ/ Вторая часть первого тома материалов по программе "Красная Книга Культур Европы"** /

Бюллетень № 5 Фонд "Международный Геральдический Союз", АП "Азовское морское пароходство, А(У)О АЭНИПД, ИЭСКИ. – Мариуполь (древн.Кремнесть), 2000. – 71 с.

22. Александр Васильев, Елена Кувыкина, Руслан Смирнов, Кирилл Седелников, Наталья Васильева, Мария Фесина Прогнозные показатели реализации Стратегии развития Донецкой области на период до 2020 года с позиции Стратегии международного развития. – Липецк, Опубликовано в электронном журнале "Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения" № 7(29) и на <https://azov-academy.ucoz.org> ; 2016-10-06, Просмотров: 474 на 12-03-2021.

23. Краснощек С.А., Васильев А.В. Вышла на современный уровень наука Республики Казахстан - ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО АО АЭНИПД в г. Артёмовске .- Северск, <https://azov-academy.ucoz.org>, 2014-12-08; Просмотров: 1566 на 12-03-2021.

24. Васильев Александр Валерьевич История становления Великой Империи Темучина - Людей «длинной и мудрой воли», написанная в Приазовской СТЕПИ .- Северск, <https://azov-academy.ucoz.org>, 2014-07-02; Просмотров: 1306 на 12-03-2021.

25. Васильев Александр Валерьевич Украинская ночь на хуторе Католик – В степи за хутором Католик утром на берегу Калки: Казацко-Готские Могилы .- Северск, <https://azov-academy.ucoz.org>, 2014-03-10; Просмотров: 1221 на 12-03-2021.

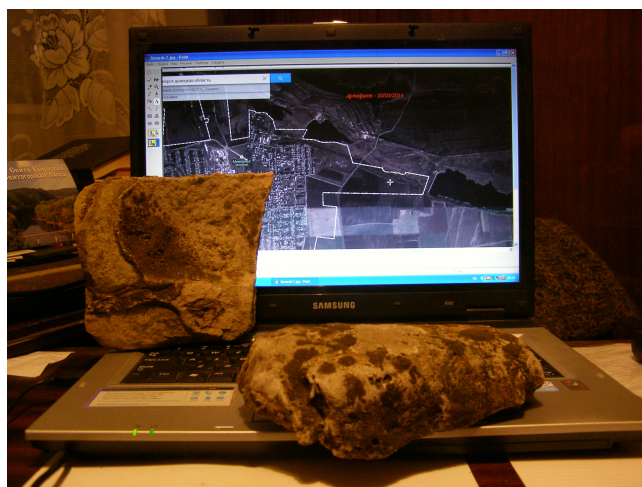
26. Alexander Vasiljev-Muller До Євро-2012 - історико-культурний комплекс "Хутір Католик".- Северск, <https://azov-academy.ucoz.org>, 2010-12-14; Просмотров: 1394 на 12-03-2021.

27. Alexander Vasiljev-Muller To Evro-2012 /До Євро-2012 "Повернення до ДЖЕРЕЛ" - Северск, <https://azov-academy.ucoz.org>, 2010-12-22; Просмотров: 999 на 12-03-2021.

Суд Ямы - Северск (древняя «Яма»)

«НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ»

Е.П. Блаватская



Мы приближаемся к очень интересному времени, когда очень многое станет понятным и единая сложная и интересная картина мироздания в целом прояснится. Вероятно, не всё будет предельно ясно, но так и должно быть. Нельзя желать и нельзя достичь полного и абсолютного знания, но идти по пути познания и совершенства – это всегда было уделом Человечества.

Много мыслей и ассоциаций в последнее время связано с маленьким городком на железнодорожной магистрали «Великого Шелкового Пути» - Северском. Его древнее название «Яма». И как-то постоянно хотелось переименовать это название в «Ям», как называли почтовый тракт Всемирной Норманно-Монгольской имперской Конфедерации.

Но вдруг книги Эрнста Мулдашева всё поставили на свои места, но и не только книги, а и жители самого этого городка, а вернее ГОРОДА с большой буквы.

Ибо в духовном Плане этот небольшой, преимущественно состоящий из лиц пенсионного возраста, ГОРОД по проявляемой силе нравственности (ВЫСОКОЙ НАВРАСТВЕННОСТИ), на мой взгляд, превосходит очень многие мегаполисы.

И всё это не надуманные вещи, а обычная для многих в этом городе Жизнь. И жизнь, не отличающаяся ни легкостью, ни какими-то особыми, присущими только жителям Ямы-Северска льготами и благами. Хотя одно, несомненно – земля на редкость благодатная и не даёт людям погибнуть от голода. Да, трудно было на ней организовать голодоморы, но что-то всё-таки удалось ..., хотя и не достигли окончательной своей цели «геополитические мудрецы». Трудно и практически невозможно победить ПРИРОДУ, т.н. силу пяти элементов – огонь, воду, ветер, землю и человека (мудрость Тибета в изложении Эрнста Мулдашева). Поэтому во время голодоморов сюда и бежали казаки, ведь Святогорский Монастырь (по преданию колыбель духовности Козаков-Готов) недалеко от Северска и на машине это не расстояние.

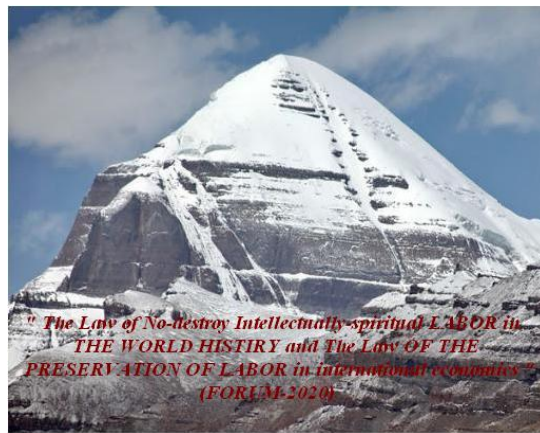
Близко, всё становится близким и понятным в этом ГОРОДЕ. А то, что пожилые люди ходят с малышами, которые их называют бабушками и дедушками, а на самом деле это уже правнуки, на второй – третий год жизни в городе кажется вполне обыденным. То, что дочери организуют уход за старой матерью, которой уже за 80 лет и у которой после инсульта парализовало и руку и ногу и она не может ни ходить, ни даже нормально есть, на протяжении трёх лет (три года покупают на каждый день по несколько памперсов и организуют круглосуточный уход !!) - воспринимается как что-то само собой разумеющееся. А по статистике, как правило, таких стариков отправляют (фактически сдают ...) в дома престарелых ... в других городах и регионах.

И самое интересное, что в городе много мужчин очень почтенного возраста и есть девяностолетние, которых не мало ...

В чём секрет Северска (древней Ямы) ? Почему обычные люди проявляют такое НОРМАЛЬНОЕ отношение к своим близким и к старикам ? Кто их так воспитал ? Кто-то скажет, что церковь, но прожив четыре – пять лет в городе начинаешь понимать, что не только церковь, а какие-то глубинные нравственные устои определяют жизнь Северцев. И большинство не отличается демонстративной набожностью (на походы в Храм времени не хватает), но проявляют такую редкую нравственную стойкость, что и монахи могут такому поведению позавидовать (!).

Многое в городе, как везде в Украине (все государственные учреждения созданы единообразно во всей стране), но всё немного другое. Такое ощущение, что атмосфера города пробуждает в местных жителях СОВЕСТЬ (!). Откуда эта атмосфера ?! Почему она не наблюдается в других местах ?

Последние публикации ищущих и думающих исследователей наталкивают на самые неожиданные концепции. Но прежде, чем их изложить, вспомним некоторые неординарные факты, о которых не принято говорить. Во-первых, монахи на Афоне уверенно говорят, что время сжимается, если раньше за всю ночь им удавалось прочитать двести молитв, то сегодня только сто сорок. А если сжимается время, то на что это оказывает воздействие ? Очень интересно об этом написал Эрнст Мулдашев – «... энергия Совести не просто стимулирует мышление, а имеет способность вытягивать из подсознания то, что ещё неподвластно осознанию и действует мощно, решительно и загадочно. ... Слишком велика цена Совести. Рано или поздно, на Этом или на Том Свете, мы предстанем перед судом Совести, и это будет решающим моментом нашей вечной жизни. ... Я представил, как я войду в Долину Смерти (это в Тибете – доп. моё А.В.), как предстану перед Зеркалом Царя Смерти на суд Ямы, как сжатая энергия времени будет ласково исследовать мою душу ... вспомнил слова ламы Кетсун Зангпо о том, что учёные в районе священного Кайласа погибли по той причине, что не смогли подойти к горе с чистой душой. Я представил, как сжатое время выпускает энергию Совести наружу и даёт возможность вершить суд над человеком: **если энергия Совести расходовалась по ходу жизни, то человек ощущает лишь лёгкий дисбаланс, а если энергия Совести всю жизнь загонялась в угол и копилась там, в углу, то выход её будет подобен взрыву**, - человек почувствует, что его тело как бы испепеляется, превращаясь в морщинистое старческое существо, готовое вот-вот рассыпаться. **Загнанная в угол энергия Совести не простит его.** (выдел. моё – А.В)» (с. 201-202).



Кайлас

Есть смысл обратиться к книге Эрнста Гофмана, прожившего большую часть жизни в Индии и взявшего себе индийское имя Ангарики Говинда, в которой даётся описание встречи (всё это на Тибете – доп. моё. А.В.) паломника с Ямой (Царем Смерти): «... паломнику ещё предстоит пройти через врата смерти, там он будет рождён заново. Взойдя на перевал Долмы, разделяющий северную и восточную долины вокруг Кайласа, паломник подходит к месту, откуда **видно Зеркало Царя Смерти (Ямы) в котором отражаются все события его прошлого.** Он ложится между двумя валунами, похожими на четырёхглазых пятнисто-рыжих собак, **закрывает глаза и оказывается перед судом Ямы - судом собственной совести.** Он вспоминает свои прежние поступки, тех, кто был ему дорог, кто умер раньше него, всех, на чью любовь он не смог или не успел ответить – и молится за их счастье, в какой бы форме им не предстояло родиться. После такого примирения с прошлым и пройдя через врата смерти, паломник переходит порог новой жизни на заснеженном перевале милосердной матери Долмы. (выдел. моё – А.В.)»

Во-вторых, у физиков к 80-тым годам сложилось понимание времени, как информационной энергии (*думающей* !!). А Николай Александрович Козырев (1908-1983 гг.) даже создал особые вогнутые конструкции, которые могут сжимать время. Кстати, он их назвал «зеркалами времени», а в Ютубе можно посмотреть ролик с исключительно интересным человеком, которому уже было 90 лет, когда делали фильм. Пройдя всю войну танкистом, он рассказал об уникальном случае, когда за счёт предельного нервного напряжения ему удалось на практике растянуть, а потом сжать время, видя как взрыватель снаряда входит перед ним в землю, направил взрывную волну над своей головой. Даже его друг, увидевший после взрыва то место, куда попал снаряд, с изумлением смотрел на него не понимая, как он остался в живых. А этому исключительно интересному и думающему человеку удалось ещё двух таких «счастливчиков» встретить на войне (!!). Да, правильно поняли природу времени физики – время можно сжать и растянуть. И эта особенность, конечно, была использована при создании современного человеческого сообщества для ускорения и коррекции эволюционного процесса (по эзотерикам – арийцев второго поколения). Прекрасно задумано с энергией Совести, чтобы фактически человек сам себя оценивал, как говорится – что посеял, то и пожнешь. А так называемый Царь Смерти Яма – не что иное, как возможности и условия для осуществления самостоятельно, но без каких-либо поблажек, внутренней оценивающей работы. Без сомнения, не только рядом с Кайласом работают «зеркала времени». Вероятно, эффект сжатого времени присутствует во многих, т.н. святых местах в той или иной степени, позволяя людям осознавать важность соблюдения нравственных законов. Разумеется, не всеми и с различной глубиной осознания. Вероятно, всё зависит от уровня духовного развития человека. Поэтому рядом с доисторическими руинами высокотехнологичных энергетических конструкций «Северские горы» (много тысячелетий тому назад этот технологический комплекс что-то производил, но что ... пока можно строить только догадки) далеко не все ощущают его поддерживающее влияние. Алкоголь и наркотики убивают эти возможности в человеке – испытать благотворное влияние на свой внутренний мир, на свою Совесть со стороны сохраненного позитивно ориентированного энергетического поля (скорее всего, т.н. тантрических сил)

Но то что это поле присутствует во многих местах на нашей планете, вероятно, не вызывает у христиан сомнений. Возможно, это энергетическое поле и поддерживается какими-то нам ещё неизвестными способами из единого на планете центра. Для Эрнста Мулдашева . этим центром является комплекс горы Кайлас, т.н. Город Богов. Исследователь, совершивший столько путешествий в Гималаи и на Тибет, не может не вызывать искреннего восхищения своей целеустремлённостью и обоснованностью излагаемой научной концепции. По-моему мнению, он правильно ссылается на древние знания, которые ему открывали в его путешествиях и в Гималаи, и на Тибет ламы.

Лично для меня, самым весомым доказательством реальности древних знаний является

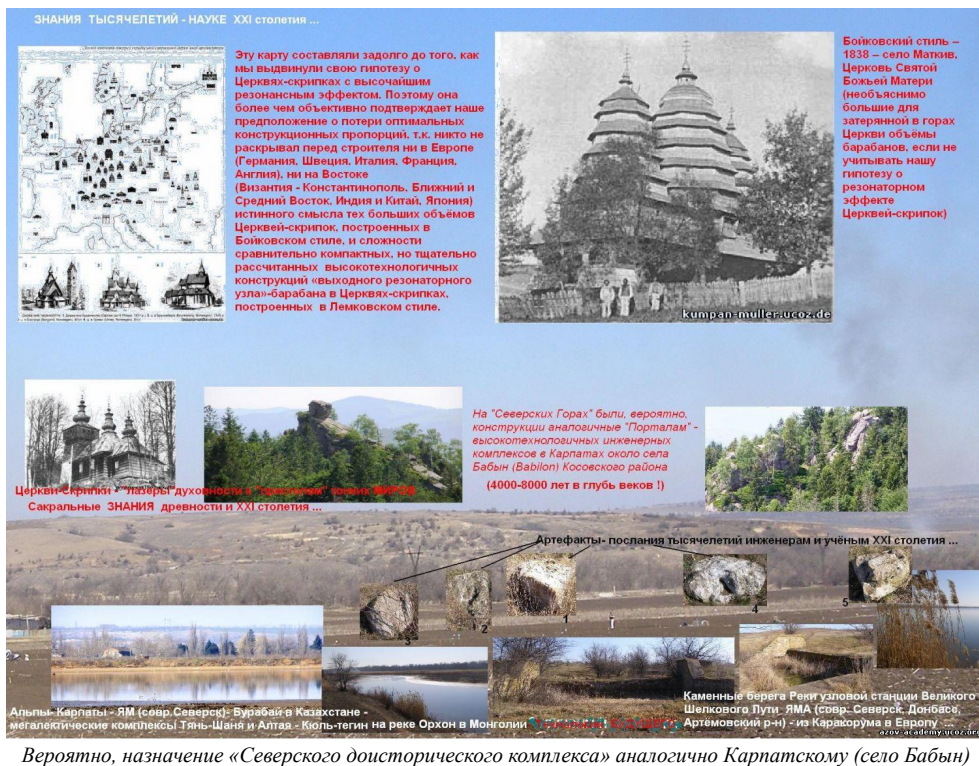
глубоко духовные жертвенные традиции, которые продолжают жить в Народе Тибета. Это когда в одиночку стремятся подойти к Священному Кайласу в праздничных одеждах с выражением и ощущением высочайшей одухотворенности, поражающей всех европейцев.



Есть случаи гибели тибетцев в дороге, но они Идут и будут продолжать Идти, несмотря на исключительно тяжёлый маршрут для людей, даже привыкших к холоду и полусырой пищи (на 4000-5000 метровой высоте почти невозможно развести огонь), а также к условиям пешего пути по высокогорью. Весь мой жизненный опыт говорит, что не могут простые люди быть настолько одухотворёнными без серьезной генетической основы, опирающейся на зафиксированный в генах реальный опыт пращуров, контактировавших с Большими Людьми (Буддами, приходившими учить тибетцев), ушедшими под землю (информация Бонпо-ламы). А знания эти говорят о важности понимания механизма действия тантрических сил, который так доходчиво описал Эрнст Мулдашев на примере с Совестью, когда изложил гипотезу о недопустимости заниматься накопительством деяний осуществлённых не по Совести, создавая чрезмерно большой её запас, могущий испепелить «накопителя» в местах, где время может претерпевать изменения (и мне, кажется, при активном воздействии со стороны человека, т.н. пятого элемента). Не так уж были неправы социальные-психологи, когда говорили, что наши мысли, представления и установки влияют на окружающий мир. Они имеют возможность несколько изменять условия нашей жизнедеятельности – и это не фантазия. Очень многими это уже понимается и даже находит отражение в практической деятельности. Хотя, если быть откровенными, то таких людей единицы. Но они ЕСТЬ !! И мы о них можем говорить ... Но вернёмся к нашему «Северскому феномену». Так, что по всему ГОРОДУ действуют тантрические силы ? Или есть места, где они локализованы ?

Во-первых, какие это силы пока не известно. Можно только говорить об излучениях, которые даже на уровне обыденных знаний и приборами доступными простым гражданам можно измерить – радиоактивное излучение. Особенно, это стало модным после Чернобыля. Так вот, оказывается уровень радиации в Северске (древн. Яма) достаточно высок (!). Чернобыльцы, которых хотели поселить в Северске, из-за высокого уровня излучения отказались от «заманчивого» предложения ... Но и мы в плане понимания тонкого Мира находимся пока на самом примитивном уровне, если даже усвоим концепцию существования пяти рас Человечества (ангелоподобные, призракоподобные, лемурийцы, атланты, первое поколение арийцев и наше – второе поколение арийцев) и

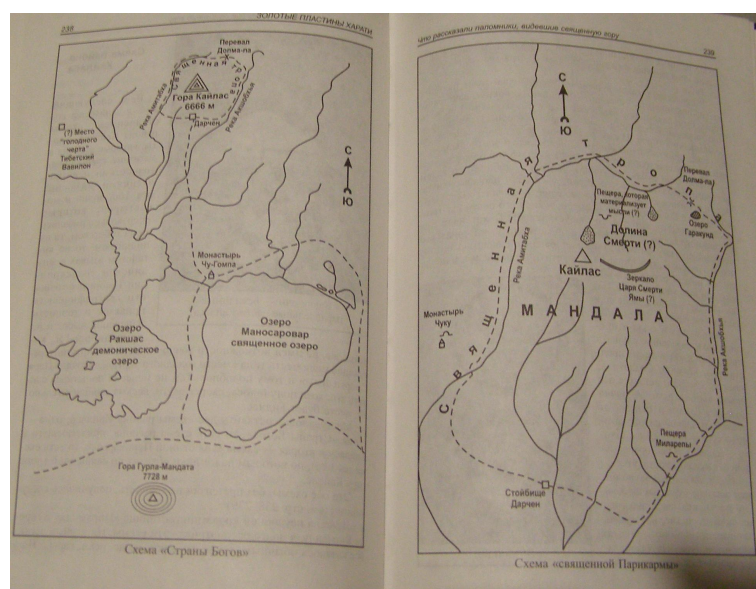
причины четырех уже произошедших апокалипсисов (Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина: синтез Науки, Религии и Философии»). Кстати, в Индии в одной из древних Школ (сами адепты говорят о том, что они только сохранили и передают древние знания) изучают более 200 видов тонких энергий (!!).



Поэтому какого вида энергии существуют в районе «Северских гор», попытка изучения которых была предпринята в 2014-2015 гг. (https://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/zagadka_severskikh_gor_seversko_artjomovskij_doistoricheskij_promyshlennyj_kompleks/3-1-0-283 ; https://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/otkrytie_bismarka_na_severskikh_gorakh/3-1-0-286), пока не ясно ... И когда их начнут серьезно изучать - остаётся под большим вопросом. Одно радует, что гипотезы высказаны и с ними ознакомилась молодёжь. В 2020 г. коренной житель Северска Пикинес-Ричи встретил на «Северских горах» юного спортсмена. Можно с уверенностью говорить, что этого юношу ждут большие достижения, если он будет продолжать там тренировки, т.к. существующая в тех местах энергетика не только не вредна, но, и, скорее всего, полезна людям ...

Во-вторых, каким оптимальным путём может человек получить позитивное воздействие и энергетическую «подпитку»? Мировая практика в этом плане на редкость традиционна. И она не грешит многовариантностью. Начиная - со всех крестных ходов в Христианстве, когда обходят святыни и им поклоняются, будь-то в Храме или вокруг Храма, будь-то при желании сохранить от бедствия город или территорию – вокруг города или по дорогам вокруг спасаемого района. Широко среди Православных известен Крестный Ход вокруг Москвы, когда бои с вермахтом шли на подступах к городу. И завершая самой трудной и даже очень опасной «Священной Парикармой» вокруг Кайласа (гора на Тибете 6666 м.). Её маршрут Вы можете видеть на схеме талантливого учёного-путешественника Эрнста

Мулдашева. Какова цель такого паломничества ? Об этих целях не принято говорить приземлено, т.к. они связаны с внутренним миром человека, с его духовностью, которая оказывает исключительно сильное воздействие на наш проявленный Мир (Крестный Ход вокруг Москвы в 1942г. это показал очень даже убедительно !).



Любой конструктивный шаг в её развитии люди всех вероисповеданий без какой-либо критики приветствуют. И мне в этой статье хочется подчеркнуть только одну грань, этой очищающей душу человека акции, а именно, факт подъёма не только духовных, но и физических сил (все они, по-видимому, из одного источника). Нужны ли эти силы нашим людям в эпоху короновирусов ? Ответ очевиден ... И хотя говорят, что молодёжь не входит в группу риска, но укрепить её иммунитет и снизить опасность заболевания – достойная цель.

Так, что же всем собираться и ехать на Тибет, подготовившись к встрече с Ямой, чтобы переродиться и стать неуязвимыми для полчищ всевозможных вирусов? Не нужно торопиться с «прогулкой» по высокогорью, «где люди не живут, а выживают» (очень правильное замечание Эрнста Мулдашева); уж слишком там высоко, особенно, нам, живущим в Северске (древн. Яма). Те силы, которые создавали наш Мир, конечно, предусмотрели механизмы повышения иммунитета и духовного очищения не только в одном месте на земле. Учитывая фрактальность мысли (в мире Мыслей нет расстояний), достаточно, по-видимому, совершить обход одного из древнейших сооружений, думая позитивно - о вечности Жизни и Добра (можно мысленно обратиться и к Священному Кайласу), чтобы почувствовать, пусть не такое, как на Тибете, но обновление и душевный подъём.

Поэтому предлагаю, на мой взгляд, вполне реальную методику. А именно, организацию ознакомительных туристических прогулок (назвать путешествием 3-4 часовую прогулку по окрестностям города уж слишком громко) для школьников 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов с одной из познавательных целей, ориентировочно где-то по трём направлениям.

Первое – это ознакомление с концепциями Эрнста Мулдашева с упоминанием мегалитов Карпат, Бурабая (Казахстан), Альп, проводя параллели с «Северским доисторическим комплексом». Материалов сегодня по данному направлению столько, что его хватит на две-три экскурсии.

Второе – это рассказ о хозяйственном развитии региона с информацией о строительстве города, о наращивании мощностей добычи доломита, строительстве железнодорожной ветки на НПЗ, о рекордных урожаях зерновых (более 50 центнеров с гектара), которых добивался казак-агроном Петр Васильевич Пушко, о работе уникального агро-промышленного комплекса совхоз «Ямский», плодоовощную продукцию которого покупали и в Мурманске, и в Тюмени и т.п.

Третье - официальная легенда о героических боях Второй Мировой Войны. С ней меня познакомил коренной житель Северска (древн. Яма) Руслан Кальченко. Он сейчас работает «вахтовым методом» под Краматорском. Там пока нужны высококвалифицированные технари для работы на станках с программным управлением. В один из своих выходных Руслан согласился совершить обход «Северского доисторического комплекса» и, поднявшись около моста на Нефтеперерабатывающий завод (НПЗ), вспомнил то, что ему ещё в школе рассказали как было, о том, что наши воины проявили редкую смекалку и находчивость при освобождении территории вокруг ГОРОДА. Они по легенде смогли практически на руках, используя т.н. средства малой механизации, поднять направляющие реактивных артиллерийских установок («катюш») на «Северскую гору» вблизи железнодорожного моста на НПЗ, где машины по склону вверх проехать не могли из-за крутизны. Закрепили их на земле и начали «обрабатывать» неприятеля в районе доломитных шахт. История красивая, но 90-летний казак-агроном Петр Васильевич Пушко её не подтвердил. Он с ещё двумя семьями спрятался в зарослях питомника, в вырытых мужчинами окопах, при наступлении на Северск, когда всех горожан погнали в сторону Краматорска, и не слышал ни одного выстрела. Город был освобожден, с его слов, без единого выстрела. Но легенда красивая и её можно рассказывать и школьникам и лицеистам, как легенду, рассказываемую о пушке Довбуша в Карпатах, которая разрушила Хустский Замок (взорванный, скорее всего, диверсантами). Дело в том, что реактивные установки («катюши») на самом деле – это секретное оружие казачества. А благодаря генерал-лейтенанту Засядько, которому передал секрет очень старый запорожец в Париже в 1815г., усовершенствованные пороховые ракеты впервые Россия применила под Измаилом (секретность этой акции заставила долго спорить о том, кто взял Измаил – «чудо-богатыри» Александра Суворова или морской десант Иосифа де Рибаса с де Ришелье и де Воланом - из воспоминаний Александра Дерибаса). И эту правду можно и нужно рассказывать молодёжи, как дополнение к красивой легенде об освобождении города.

Было б неплохо вспомнить и откровенное изложение Эрнстом Мулдашевым его мыслей перед Зеркалом Времени на Тибете: « ... А потом среди мелькающих картинок тибетской экспедиции появились мои глаза, глаза Равиля, Селиверстова и Рафаэля Юсупова ... на фоне далеко не блещущего красотой моего лица. И в этих глазах я вдруг прочитал странную мысль, странную и явно не мою мысль о том, что этим глазам разрешено увидеть ... разрешено увидеть ... разрешено ... Это «разрешено увидеть» повторялось много раз и гулко звучало в голове. ...

О, нет! Не обязательно надо добираться до далёкого Тибета и не обязательно идти в сокрытую в душевном тумане Долину Смерти! Надо просто прислушаться к своей интуиции и к её сокровенному шёпоту. А этот шёпот, как говорится, много стоит. И, эх, как редко мы прислушиваемся к нему!...» (Э.Р.Мулдашев Т.3: В объятьях Шамбалы,с.274)

Тем для экскурсий, как видите, более чем достаточно, поэтому нужно только желание воспитателей и руководства организовывать подобные мероприятия с обязательным обходом, хотя бы по малому кругу «Северского доисторического комплекса». И это будет только позитивно воспринято молодёжью и даст студентам и школьникам многогранную пользу. Необходимо только правильно расставить акценты при изложении научной и исторической информации (!), т.е. всю информацию о Стране Богов, «Священном Кайласе», Мире Мыслей и необходимости жить по СОВЕСТИ надо давать, как бы факультативно (к слову, и об энергии тантрических сил, и о Тибете и т.п.), что обеспечит глубокое её усвоение.

Нельзя молодёжи напыщенно говорить о СОВЕСТИ... При навязчивой морализации эффект будет близок к нулю.



Реальные очертания «Северского доисторического комплекса» с отметками нахождения артефактов

Кстати, все тропинки на «Северских горах» для экскурсии имеются. Их «протоптали» жители, которые ходят в сторону доломитных шахт. Никакой серьезной подготовки на местности к Походам-прогулкам для школьников и студентов лица делать не придётся (см. фото).



Руслан Кальченко с Пикинесом-РИЧИ на «Северских горах», 2020 г.





Сохранившиеся элементы фундаментов «Северского доисторического Комплекса»

Практически все посещающие Тибет говорят о «Защитнике Тибета», информация о котором произвольно всплывает в сознании европейских и американских туристов. Возможно, что все доисторические комплексы как-то защищены. Когда в Северске (древн. Яма) сегодня вспоминают о событиях 2014-2015 гг., то многое необъяснимо, особенно, неудачи с причинением городу существенного вреда ... Поэтому, когда мы с интересом наблюдаем вечером грандиозные картины «нарисованные в небе облаками» над городом (многие гости города отмечают, что такой красоты они нигде не видели !), то хочется, чтобы их автором был неведомый, но очень близкий горожанам «Защитник Северска-Ямы».







Вот собственно и всё о ГОРОДЕ с древним названием ЯМА ...

Александр Плоскыни
г.Северск, 26.10.2020г.

Информация на электронных ресурсах

1. Загадка «Северских ГОР»: Северско-Артёмовский доисторический промышленный КОМПЛЕКС

https://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/zagadka_severskikh_gor_seversko_artjomovskij_doistoricheskij_promyshlennij_kompleks/3-1-0-283

2. Открытие «Бисмарка» на Северских Горах - Ведь ЛЮДИ созданы «по образу и подобию ...», а они убивают друг друга!

https://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/otkrytie_bismarka_na_severskikh_gorakh/3-1-0-286

3. Лучшие технологии БУДУЩЕГО СОЗДАДИМ ВМЕСТЕ !

<https://alexandervasiljev.nethouse.ru/>

4. FUTURE Technology <https://alexandervasiljev7.nethouse.ru/>

5. 16-06-2015-Development of a web-site «Future Technologies» & e-library - Выступление в Киевском Институте

6" https://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/16_06_2015_development_of_a_web_site_future_technologies_e_library/4-1-0-308

6. Разработка веб-сайта «Future Technologies» с электронной библиотекой-16-06-2015-Development of a web-site «Future Technologies» & e-library

http://iescr-catholic.ucoz.de/publ/razrabotka_ved_sajta_future_technologies_s_ehlektronnoj_bibliotekoj_16_06_2015_development_of_a_web_site_future_technologies_e_library/1-1-0-50

7. Report about creation «Future Technologies» on the basis web-site & e-library

http://kumpan-muller.ucoz.de/publ/report_about_creation_future_technologies_on_the_basis_web_site_e_library/7-1-0-102

102

8. Узловая станция Великого Шелкового Пути ЯМА (совр.Северск, Артёмовский район, Донбасс) - из Каракорума в Европу

http://iescr-catholic.ucoz.de/publ/uzlovaja_stancija_velikogo_shelkovogo_puti_jama_sovr_seversk_artjomovskij_rajo_n_donbass_iz_karakoruma_v_evropu/2-1-0-47

9. Э.Р.Мулдашев В поисках города Богов, Том 2. Золотые пластины Харати. – Санкт-Петербург, Изд. Дом «Нева», 2004 – с.319

10. Эрнст.Мулдашев "В поисках города Богов. Том 1.Трагическое послание древних" (Санкт-Петербург, 2004)

11. Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина: синтез Науки, Религии и Философии». с.1008.

Нобелевская Премия Мира – 2020 за выполнение Мировой Продовольственной Программы (ВПП) - Искренне ПОЗДРАВЛЯЕМ всех аграриев Украины и, конечно, Петра Васильевича ПУШКО !!!



World Food Programme (WFP)

The Nobel Peace Prize 2020

Prize motivation: "for its efforts to combat hunger, for its contribution to bettering conditions for peace in conflict-affected areas and for acting as a driving force in efforts to prevent the use of hunger as a weapon of war and conflict."

Президиум Азовского отделения Академии экономических наук и предпринимательской деятельности поздравляет руководителей Мировой Продовольственной Программы и всех её участников с высокой оценкой Королевской Шведской Академией наук и Нобелевским Комитетом их напряженного и необходимого миллионам людей на земле ТРУДА!

Объёмы, выполняемых Вами работ грандиозны: Такая высокая оценка Королевской Шведской Академией наук и Нобелевским Комитетом ТРУДА аграриев всего Мира касается и украинских подвижников.

Оцените сами, уважаемые преподаватели, научные сотрудники, аспиранты и студенты, Интеллектуальный ТРУД реального Великого Украинца и нашего современника из Северска (Донецкая область, Украина) Петра Васильевича ПУШКО, позитивные результаты которого будут сказываться при реализации «экологического агропроекта казака-агронома Петра Васильевича Пушко» многие годы в не только в Украине, но и во многих странах Мира.



Петро

ПУШКО

15 августа 2020 г. в маленький город Северск (древн.Яма) приехали практически все близкие родственники Петра Васильевича Пушко со всей Украины. Из Мариуполя приехал старший сын Сергей Петрович Пушко с женой Татьяной. Из Киева приехал средний сын Николай Петрович Пушко с женой Любой, дочерью Наташей и сыном Димой. Из Ужгорода приехал младший сын Владимир Петрович Пушко с женой Ирой и внуками. Николай Петрович привез из Киева своего талантливого друга певца и композитора, который превратил Юбилейный вечер в незабываемый концерт, когда пели и танцевали все и от души говорили искренние и незабываемые тосты, рассказывая о том большом уважении и искренней любви к Петру Васильевичу и Раисе Митрофановне, которое они испытывали все эти годы и которое их продолжает согревать и сегодня.



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ АГРАРНИХ НАУК УКРАЇНИ

01010, Київ-10, вул. Михайла Омеляновича-Павленка, 9. Тел. 521-92-77, 521-92-95

Факс: (044) 280-57-05. E-mail: prezid@naas.gov.ua

12.02.2020 р. № 4-10/36

Директору Інституту економіко-
соціокультурних досліджень
Васильєву О.В.

м. Сіверськ, вул. Молодіжна. 1-34,
Бахмутський район, Донецька область,
Україна, 84523

Шановний Олександр Валерійовичу!

Національна академія аграрних наук України розглянула Ваше звернення (вих. № 2-02/ПВ-ЯГ від 02.02.2020) щодо запровадження «екологічного агропроєкту Петра Васильовича Пушкі» і повідомляє наступне.

Науково-дослідні установи Академії можуть прийняти участь у впровадженні зазначеного проєкту за умови його фінансування.



Інститутами звертайтеся за

Інститут землеробства НААН»,
Інженерно-будівників, 2-6, смт Чабани,
Донецька область. Тел. (044) 526-23-27. E-mail:

Інститут ґрунтознавства та агрохімії
Іван Якович Антонович. (61024,
nsc.issar@gmail.com).

Інститут механізації та електрифікації
Валерій Васильович. (08631,
Леваха-1, вул. Вокзальна, 11. Тел.

Інститут садівництва Поділля, директор
І, 16, м. Вінниця, 21100. Тел. 0432-

З повагою,
перший віце-президент

М.В. Гладій

Корнієнко
5219283

Начался Юбилей 15 августа с ожидания приезда мэра Северска Василия Анатольевича Мосюженко. А пока мэр ехал пришло поздравление от Начальника отдела в Донецкой области Министерства по делам ветеранов Анны Владимировны Адам на электронную почту Института экономико-социокультурных исследований..



МІНІСТЕРСТВО У СПРАВАХ ВЕТЕРАНІВ УКРАЇНИ

ВІДДІЛ У ДОНЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ

площа Миру, 2, кім. 404, м. Краматорськ, 84313, тел. 0(50) 587-47-78,
E-mail: donetsk@mva.gov.ua, Web: <http://www.mva.gov.ua> Код ЄДРПОУ 42657144

15.08.2020 № вн 59/08-20 На _____ від _____

Петру Васильовичу Пушку

Шановний Петре Васильовичу!

Від Відділу у Донецькій області Міністерства у справах ветеранів України та мене особисто прийміть щирі вітання й найкращі побажання з нагоди Вашого поважного ювілею!

Кожна людина з моменту народження пише книгу свого життя, щодня перегортаючи сторінки власного часопису, творить свою долю. Сторінки Вашої біографії сповнені рисами довгих років, які Ви присвятили сумлінній праці та натхненному новаторському підходу до обробки землі. Ви накопили по-справжньому вражаючий перелік здобутків, якими можна і навіть потрібно пишатись!

Бажаю Вам міцного здоров'я, молодості душі та серця, миру, злагоди, шани, любові та достатку у Вашому домі!

Хай засіяне Вами поле щедро родить, а Ваші справи примножують добро. Нехай кожен день буде осяяний високим злетом душі, а добре самопочуття і гарний настрій стануть запорукою Вашого процвітання.

З повагою,

начальник Відділу

Анна АДАМ

Оно при первом же прочтении произвело на всех глубокое впечатление. До официальной части Юбилея в ресторане где-то за час приехал к Петру Васильевичу домой мэр Северска Василий Анатольевич Мосюженко вместе с главой совета ветеранов города. Их тёплые и искренние слова в адрес Юбиляра были очень приятны Петру Васильевичу и так его тронули, что он всё время находился в этот день в очень приподнятом настроении, даже танцевал. Как можно на инвалидном кресле танцевать ? Оказывается можно !! И всем становилось, по-настоящему, тепло и хорошо. А о коньке, шампанском и торте «от мэра» все присутствовавшие говорили с искренней благодарностью ...



А сколько было сказано теплых и искренних слов его сыновьями, невестками (!) и внуками (!), которые даже звонили, кто не смог приехать, и поздравляли ! Благо, сегодня средства связи позволяют не только слышать, но и видеть поздравляющих. Родовое древо Петра Васильевича, которому он основатель, составленное им самим, действительно, солидное – 26 человек кровных родственников !!

А когда зачитывали Поздравление от имени Азовского отделения Академии экономических наук и предпринимательской деятельности и от имени Института экономико-социокультурных исследований (правопреемника ДЭНМЦ Академии наук Украины и ДФК), то вспомнили две премиальные командировки Петра Васильевича на ВДНХ за высокие урожаи зерновых. Это и для сегодняшнего дня очень серьёзные достижения - шутка ли более 50 центнеров с гектара !! Как говорил Петр Васильевич – комбайн вынужден был простаивать, т.к. очень быстро наполнялся бункер и четыре машины не успевали отвозить зерно (!). Да, если бы так работали не только в отделении Петра Васильевича !! Сильный, грамотный и умный был руководитель начальник отделения, агроном Пушко Петр Васильевич. Конечно, не один раз его стремились вовлечь в разного рода «комбинации», но чувство справедливости и глубоко понимаемый государственный интерес не дали шанса интриганам, а реальные знания позволяли всегда выполнять государственный заказ его отделению. И это вспомнили его друзья, пришедшие поздравить Петра Васильевича.

Для всех нас важно было услышать и то, как Петр Васильевич помог своим сыновьям пережить 90-е годы из уст его сыновей !! А ведь уже тогда Петр Васильевич был на пенсии !!! А сумел оказать реальную помощь детям, как и совсем недавно фермеру Андрею Васильевичу Журавлёву. Авторитет и прозорливость грамотного сельского интеллигента очень дорогого стоят. Они творят ДОБРО !

Но главное – нам кажется, что приезд его сыновей из Мариуполя, Киева и Ужгорода дал исключительно сильный импульс позитивным процессам, которые пока ещё только намечаются в Украине. Возможно, не столько грант с Евросоюза, сколько активность по созданию корпорации малых хозяйств по производству экологически чистой продукции явится результатом Юбилея! И всё это благодаря глубоким казацким корням !!



Интересно, что родился **Петр Васильевич Пушко** 15 августа 1930 г. не на Донбассе, а в селе Лагоды, Зинковского района, Полтавской области **в казачьей семье**. Его родной дед **Василия Федоровича Пушко** (1862-1966) служил ещё в казачьих войсках в Кракове и отличался такой силой, что просто обидчика поднимал на вытянутых руках над головой и тот сразу же начинал просить пощады (ещё в 80 лет работал один на мельнице и сам менял круги для обмолота, поднимая их !!). Кстати, его родной старший брат (на 12 лет старше) даже проходил ещё обучение военному искусству на Запорожской Сечи (!), а в свои 98 лет не уступал молодым (!) и младший брат рядом с ним казался подростком. От деда не отставал и отец – **Василий Васильевич Пушко**, родом также из села Лагоды (рядом село Новоказачка) и отличался любовью к технике и многое у него получалось (даже отец удивлялся). За это уважали односельчане и доверяли. Поэтому и пришлось бежать от «коллективизаторов» на Донбасс. Кстати, это уже за гранью понимания современного «олигархата» - он, имея бронь, как кадровый экскаваторщик, за сутки до отправки с техникой на Урал добровольцем ушел воевать (17 чел. было в очереди на его место!), как пулеметчик (первый номер) получил серьёзное ранение (оторвало левую руку по локоть) и погиб в медсанбате в 1943 г. от взрыва бмбы. Вот это **НАСТОЯЩИЕ ВОИНЫ** и **ЗАЩИТНИКИ ХРИСТИАНСКОГО МИРА** !

Сам Петр Васильевич во время Второй Мировой Войны оставался в Северске, работая со сверстниками в совхозе. А после окончания средней школы в 1948 г. Петр Пушко проявил характер (не отпускали учиться из совхоза) и поступил в Сельскохозяйственный техникум в селе Красный пахарь, построив за полгода бабушке и матери дом (кто сегодня из первокурсников сельхозуниверситетов может чем-то подобным похвалиться?!). Службу в армии проходил на Турецкой границе в Баку с 1950г. по 1953 г. в артиллерии, командуя отделением связи, но не захотел офицерской карьеры, к которой его готовили, а вернулся на учёбу в техникум. Окончил он его в 1955 г. по специализации Агроном-полевод, но, учитывая несколько реорганизаций техникума за период учёбы Петра Васильевича, подготовку получил весь его выпуск по очень широкому спектру сельскохозяйственных профессий. Это и позволило проявить себя талантливого и ответственного молодому специалисту.



1953



1954

Но уже все трудовые подвиги были после женитьбы в 1955 г. на **Раисе Митрофановне Бондаренко** (из Горловки, но родители из Кировограда/ Елисаветграда), с которой воспитал трёх сыновей: **Сергея** (родился в Мокром Яланчике в 1956г.), **Николая** (родился в совхозе Кирова в 1958 г.) и **Владимира** (родился в совхозе Кирова в 1965 г.). Действительно, «**Козацкому роду нема переводу !**» Ведь пришлось казакам на Донбассе пережить и голодомор – чудом остался жив Петр Васильевич и его мать (бабушка успела вернуть их к жизни ...) после преступной государственной дикости ..., которую сегодня стараются называть геополитикой...



Люба Пушко (жена сына Николая), зав. ОК Института ЭСКИ Юля Длюкова, Петр Васильевич ПУШКО, Татьяна Пушко (жена сына Сергея)

Большая удача для Северска, что в нём живёт такой интересный и трудолюбивый человек. Именно, таких подвижников хотели отметить в Нобелевском Комитете в 2020 году, когда принимали решение дать **Нобелевскую Премию Мира – 2020 за выполнение Мировой Продовольственной Программы (ВПП)**

Использованная литература

1.Васильев А., Пушко П. **Предпринимательский проект 88-летнего Казака-Агронома Петра Васильевича Пушко** {Электронный ресурс на официальном сайте АО АЭНПД http://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles_science/predprinimatelskij_proekt_88_letnego_kazaka_agronoma_p_petra_vasilevichaushko/3-1-0-374] (2018-11-26) | Просмотров: 648 на 17.11.2020 ; на русском

2. Васильев А., Пушко П. **Предпринимательский проект 88-летнего Казака-Агронома Петра Васильевича Пушко** {Электронный ресурс https://www.cic-wsc.org/doc_728_npe.pdf] на сайте Гражданского международного Комитета в Сарагосе (Испания) на русском и английском языках, 2018 - [Document 728. www.cic-wsc.org](http://www.cic-wsc.org)

3. Vasiljev A., Pushko P. **The entrepreneurial blueprint of 88-years Cossack-agriculturist Petra Vasilevicha Pushko** {Электронный ресурс на профессиональном сайте http://kumpan-muller.ucoz.de/publ/the_entrepreneurial_blueprint_of_88_years_cossack_agriculturist_petra_vasilevicha_pushko/5-1-0-181 Дата: 2018-12-13 Просмотров: 714 на 17.11.2020; на англ.

4. Васильев А.В., Лозюк М.Ю., Пушко П.В. и др. «От «Северских гор» до агропроекта Петра Васильевича Пушко»/ УДК 502.21:94(477.62-21 Северск) 091 - Препринт доклада ИЭСКИ, Северск (древн. Яма) 2018 – 60 с.

Владимир Поливода – поэт «Кальмиусской СТРАНЫ»
(«Кальмиусской страной» называли Мариупольско-Бахмутский регион талантливые греческие художники: Лель Кузьминков и Валентин Константинов)

Свистить, гудить і завиває
Це смерть летить і вибухає.
Хоронить миттю під цеглиною
Піском, землею або глиною.
Дідусь сидить старий і сивий
Біля розбитої хатини.
Лежить дитина – ні, не в ліжку,
А серед двору і без ніжки.
Ще не застигла кров дитяча,
І матір виє, а не плаче ...
Благаю всіх, хто в цьому винен
Війни дорожче – кров дитини.

*Одним – земля снарядами изрыта,
Другим – еды до кадыка корыто.
Одним – дома без крыши и без двери,
А у других – дворцы, леса и звери.
Детей одних мечта покушать,
А у других – шашлык и суши.
Ну почему в такой стране богатой
Одним трояк, другим – деньга лопатой ?*

Северск (древн. ЯМА), ДОНБАСС

[https://www.facebook.com/photo?
fbid=2678859039079448&set=pcb.2678860465745
972](https://www.facebook.com/photo?fbid=2678859039079448&set=pcb.2678860465745972)

*Я увидел тебя
Сердце чаще забилося,
Не спросило меня,
А взяло и влюбилось.*

*Солнце скачет по подушкам
Что-то шепчет маме в ушко,
Сто вопросов за минутку
Где девалась ночка утром?
А зачем у кошки хвостик?
А когда пойдём мы в гости?*

*Почему зовусь я Мия?
А зачем даётся имя?
Внучка наша, ты конфетка,
Вырастай здоровой, детка!
Солнца лучик, ты не тучка
Любим сильно тебя, внучка!*

*Я не успел ещё влюбиться,
Я не успел сказать люблю ...
Беру я от себя частицу,
И я тебе её дарю.*

Поэт Владимир ПОЛИВОДА, г.Северск
(древн. ЯМА), CALMOUCS State

[https://www.facebook.com/photo?
fbid=2682179578747394&set=pcb.26821790520807
80](https://www.facebook.com/photo?fbid=2682179578747394&set=pcb.2682179052080780)

Далеко не каждый город районного подчинения имеет своего поэта, который прожил в нем всю сознательную жизнь. Северск (древн.Яма) и тут проявил себя – 10 мая 1958 г. в городе Яма родился Владимир Александрович Поливода, который в 1973 г. окончил Северскую школу №2, а в 1977 г. – Артёмовский индустриальный техникум и в 1986 г. – Краматорский индустриальный институт. Стихи начал писать в 30 лет. Сегодня в Интернете есть перевод ряда его стихов на английский язык.

«Per aspera ad astra»

(через тернии к звёздам)

Именно, в наше непростое время неизвестные ранее исторические факты становятся достояние широкой общественности ... и это хорошо. Нельзя иметь "плоскостное видение" истории Европы и Азии - ведь жизнь была намного многограннее чем нам всем преподносили в течении десятилетий историки от научного коммунизма ...и всевозможные богоборцы... Они даже самый красивый и успешно реализованный замысел Христианской Европы - создание Нормано-Монгольской Имперской Конфедерации для индустриализации Европы за счёт товарных инвестиций Китая в XII столетии - смогли превратить в постоянно возрождаемый миф о "монгольском иге". Но прогресс неумолим и наконец-то возрождается уважение к старообрядцам («Православным Католикам»). Между ними и Греко-католиками практически нет противоречий, как и между Греко-католиками и католиками, а также протестантами... Единый ХРИСТИАНСКИЙ МИР становится реальностью в XXI столетии, как это было на всей территории Евразии ещё в XII столетии ... И этот процесс охватывает всю историческую территорию (от «Нечерноземья» до озера Балхаш) государства Казаков-Готов CALMOUCS (Кальмиус), захватывая и близлежащие территории ... Что говорить, если в небольшом городке Северске уже многие приглашают отпевать своих родных греко-католических священников, доверяя им больше ..., чем подчиненным неприлично богатого Кирилла. А на кладбищах стало даже обыденным устанавливать старообрядческие кресты (мол "они красивее"). Обнадеживающая тенденция!

В 1900 годах учёный Мир говорил, что всё вокруг ПСИХИКА. А сегодня уже на новом витке осмысления приходим в целом к аналогичному выводу, но с более весомыми оговорками в пользу массы инновационных решений в технике и в технологиях, которые, как надёжный якорь – не дают нашему ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ восприятию мира окончательно оторваться от реальности. Да, нагрузки очень большие, особенно, на молодёжь, но и фундамент созданный мировой культурой достаточно внушительный и он не даст кораблю нашего сознания потерять остойчивость. Но только, если эту культуру стремиться усвоить, а не подменить конфронтационными псевдопатриотическими суррогатами. Поэтому на многие, а практически на большинство наиболее острых вопросов молодой человек должен постараться сам дать ответ ...

И эти ответы в таких камерных с высоким ДУХОВНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ городках получить намного оказывается легче, чем в мегаполисах, т.к. в них сохранились те гуманистические традиции, которые на большинстве урбанизированных территорий остались только на бумаге. Поэтому мы и стремимся сделать всё возможное, чтобы дать консервативно-научные ориентиры для молодых людей. Показать им нецелесообразность сегодня жить в откровенно демонстративном стиле, а необходимо стремиться создавать свой элитарный внутренний мир. В нем должны превалировать ценности мировой культуры, интеллектуально и духовно развивающие человека, создающие в нём и вокруг него тот удивительно теплый и спокойный микроклимат, в котором стремятся жить все творчески одарённые личности, который матери хотят создавать вокруг своих детей, который невозможно ни купить, ни продать ... Этот микрокосмос можно только создать напряженной внутренней работой над решением вечных для человечества проблем, постоянно поднимаясь в своём понимании современности и истории над решением всех текущих проблем активной жизнедеятельности, но с обязательным соблюдением всех основных заповедей, с постоянным поиском компромиссов с реальностью ... ТРУДОМ, Большим ТРУДОМ достигается внутренняя Духовная гармония, но она стоит этого ТРУДА. И чем раньше начнёт молодой человек этот неафишируемый ТРУД, тем больших результатов он достигнет в своей жизни не к 60-70 годам, а к 40-50 годам, сумев не только вырастить детей, но и передать им оптимизм созидательного гуманизма...



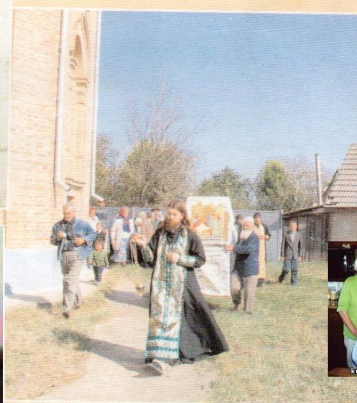
Степан Разин
 Кондрат Булавин
 Пгнат Некрасов
 Петр Калнышевский
 Артемий Васильев (Кумпан)
 Моисей Григорьевич Католик
 Анатолий Тихонович Спицын
 Владимир Семёнович Бойко
 Анатолий Иванович Бандура
 Вячеслав Максимович Черновил



СОЗДАНА ЦУНАМІ ДУХОВНО-ПАТРИСТИЧЕСКОГО
 ПОРЯДКА ПЕРВОГО НАРОДНОГО ПРЕЗИДЕНТА
 ВЕЛИКИХ ПОРКОВ
 д.э.н., проф. Нурсултаном Абишевичем НАЗАРБАЕВЫМ



Реконструкция культуры Католика
по картинам А.И. Купчина. 01.08.2012 г.
atom-academy.ucoz.ru



Норманно-Готская Конфедерация КАЛЬМУГС (CALMOUCS)



Основа Всемирной Норманно-Монгольской имперской Конфедерации

НУР-СУЛТАН - 2013 - **Одесса — 2004** - СЕВЕРСК - 2020



Institute O.W. Wasilievj- Catholic of Economical and Socio-Cultural Researches

<http://www.cic-wsc.org>
1, Molodezhnaya St., Fl.34, Bahmutskij area, Donetsk reg., Ukraine, 84523
E-mail: vasiljevnmiller@ukr.net



الشركة الوطنية للاستثمار
National Investment Corporation
Marina Mall, Al Marina, Abu Dhabi
Abu Dhabi, United Arab Emirates.

Closed Joint-Stock Company
"ANARGUL"
mob tel: +38068 166 74 58

В «Увещании
Православной
Католической
Церкви» (1765
года) секрет
«Никоновской
реформы» 1654
года.

In «Letter to
Orthodox
Catholic of
Church» (1765
yr.) secret of
«Nikon's
reform» 1654yr

кладбище ЯМЫ
(совр. Северск) - 5.03.2021



На пути к
ЕДИНЬМУ
Христианскому
суперэтносу
Льва
Николаевича
Гумилёва
«Наша ВЕРА
и ИСТОРИЯ»

On avenue toes
UNITARY
Christian
superethnic
of Lva
N.GUMILEVA
«Our FAITH and
HISTORY»

cemetery of Yama/modern
Seversk 5.03.2021 yr

Всё это не отвлеченное философствование, а уже реально осознанные очень многими северцами жизненные принципы, определяющие стиль поведения активной части населения города. Еще в первой публикации в 2017 г. Института экономико-социокультурных исследований (правопреемника ДЭНМЦ Академии наук Украины и ДФК) по результатам поисковых исследований на «северских горах» мы писали, что благодаря порядочности и искренней доброжелательности трёх молодых женщин из Северска – Оле, Наташе и Юлии Владимировне, которых поддержал Сергей Викторович, удалось сохранить для Донбасса, а фактически для всей Украины, три организации – Азовское отделение Академии экономических наук и предпринимательской деятельности, Институт экономико-социокультурных исследований (правопреемник ДЭНМЦ Академии наук Украины и ДФК) и Гражданский международный Комитет Интеллектуального и Духовного Единения (Сербия, Канада, Индия, Украина, Испания, Новая Зеландия).

Нужно это в условиях того падения активности в гуманитарной сфере, которому мы все стали свидетелями из-за пандемии COVID-19 ?! Вряд ли найдётся сегодня руководитель или политик, который этого позитивно не оценит ... Кстати, их активность в 2016 г. вызвала резонанс в Украине и даже достигла Объединенных Арабских Эмиратов. Так, директор Института Восточной Европы (г.Львов), академик, профессор, доктор исторических наук, профессор Римского университета Виктор Святославович Идзьо своим приказом создал в Северске в 2019 г. Отделение экономико-этно-социальных исследований и продвижения инвестиционных проектов Института Восточной Европы, заключив к тому же бессрочный договор о сотрудничестве между Институтом Восточной Европы (г.Львов), Институтом экономико-социокультурных исследований (г.Северск) и Закарпатским Представительством им. Академика Академии экономических наук Украины Валерия Александровича Васильева АЗОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ ЭНИПД (г.Хуст). И сегодня в Северске все исследования проводятся в соответствии Планом научно-исследовательских работ (НИР) на период с 2020г. по 2025г. с перспективными направлениями исследований до 2030г. Не менее впечатляющие перспективы сотрудничества и с Объединенными Арабскими Эмиратами. Так, Национальная Инвестиционная Компания ОАЭ заключила с гражданином Северска в 2018 г. при поддержке Азовского отделения Академии ЭНИПД и Института ЭСКИ Партнёрский договор на реализацию грандиозного для Центральной Азии экологического проекта «АНАРГУЛЬ» на сумму полтора миллиарда долларов США, создав и закрытое акционерное общество «АНАРГУЛЬ» при Национальной Инвестиционной Компании Объединенных Арабских Эмиратов

И это не единичный случай и не исключение... А возьмите, например, те

отношения, которые складываются между молодыми людьми в Северске в процессе учёбы под влиянием, конечно, учителей и родителей (!). **Более убедительного позитива на всей территории Восточной Европы, вероятно, и не найти.**

А проявилось это особенно рельефно во время Конфликтных СОБЫТИЙ 2014-2016 годов в Восточной Украине, которые сломали очень много судеб и в Северске... Конечно, проявлялся не только позитив. Так, например, они подтолкнули «северского лисёнка» к откровенному «криминалу». Женщине так захотелось денег, что додумалась позвонить матери своего молодого «мужа» и сказать: "Вашему сыну снарядом оторвало ногу, но фонд Ахметова обещал обеспечить протезами - только нужно срочно 50 тыс. гривен, чтобы спасти жизнь" (и это попытка «загнать в долги» младшую медсестру !!!...это даже не ДИКОСТЬ ...). Это же какое надо было иметь самообладание, чтобы при подкачившем давлении до 200 суметь собраться и попросить - "Дайте телефон врачу ..." И когда на другом конце провода (мобилки) послышались неуклюжие объяснения, что "врача нет рядом..." материнское СЕРДЦЕ начало отпускать ...Да, МАТЕРЯМ во время КОНФЛИКТОВ труднее всего ...

Депутат Верховной Рады Украины и героиня Украины Надежда Савченко, рассказав Восточной Европе притчу о змее и человеке, была права – «как было уже не будет !» Хотя для некоторых счастливиц вроде бы всё обошлось, но не тут то было - а где в Северске молодому человеку работать ?! Вот это и явилось самым серьезным для молодежи последствием геополитических игр ... А какой из этого выход ??? Для Восточной Европы традиционный ... Бог им судья, всем тем "мудрецам" которые забыли о своём народе и остановив производства не позаботились о ЛЮДЯХ ... Ничего и никому не проходит даром - всё вернётся и с каждого спросится ... А нашему Институту остаётся пока только выражать ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ родителям по поводу преждевременного ухода их сыновей .. Но эти трагические события дали нам всем воочию ощутить, действительно, мудрое и глубокое движение ДУШИ у молодых людей города! И это не красивые слова, а та реальность, ради которой работала и работает вся интеллигенция города, воспитывая молодежь. Судите сами - дети окончили школу в 2001 году. Жизнь многих из них не была легкой, мы все это знаем. К сожалению, не всем молодым людям удалось победить разрушительные тенденции, особенно, если находятся силы которые их поддерживают ... Но, когда один из бывших соучеников (а прошло 20 лет !!!), внутренне интеллигентный и мягкий юноша, покидает этот мир, молодые люди в течении суток (!) находят возможность оказать скорбящей матери материальную помощь. А ведь наше время сложное абсолютно для всех и тысяча гривен для большинства жителей города это настоящая действенная помощь. Конечно, такой ПОСТУПОК вызывает особую благодарность и искреннее уважение к молодёжи. А как не уважать молодых людей, которые пережили все глупости «военного конфликта» на Донбассе, а это не только смена флагов (украинских на российские и наоборот) и «местных ДНРнутых революционеров», обещанных автоматами, на регулярные украинские военные части, а и реальные обстрелы города, когда большинство жителей пряталось по подвалам и разрушались дома от снарядов в частном секторе. Но все эти события не заставили людей покинуть родную ЗЕМЛЮ. Конечно, кто по слабее и без глубоких казацких корней, конечно, побежали и добежали даже до Приморского края, работая сегодня и в Находке и во Владивостоке. Но те, чьи деды и прадеды казаковали на этих землях не смирились и не сдались ... Они по несколько лет ездили на работу в Константиновку, однако, не отдали в отдел кадров трудовых книжек, а при малейшем «просвете в тучах» возвратились ДОМОЙ. И кто-то надеется агрессивной пропагандой как-то подчинить этих людей или в очередной раз обмануть ??? Трудно прогнозировать... Возможно, будут попытки как-то все вернуть к абсолютной управляемости ..., но, скорее всего, не получится ... Придется руководству Восточной Европы многое менять ... После всего пережитого людьми система «олигархата», вряд ли, сработает ... Мудрее стала молодёжь, намного мудрее ... И не побежит она за границу (спровоцировать на это не удастся), а будет строить своё БУДУЩЕЕ на своей Земле. Трудно, ой как трудно придётся всем «смотрящим» (!). Ведь, пройдя через все ТЕРНИИ военного и политического Конфликта, молодые люди не потеряли веры в Будущее и внутренне готовы к испытаниям. Их не удастся превратить в «Небесные сотни» для учебников истории. И они увидят Звезды и на картинах Архипа Ивановича Куинджи, которые помогут им возродить Великую Европейскую ИСТОРИЮ. И в жизни будут к ним стремиться, ориентируясь на Звезды Мировой КУЛЬТУРЫ..., строя современное Интеллектуально-Духовно развитое Сообщество высоконравственных людей.



CIVIL INTERNATIONAL COMMITTEE /CIC/

on preparation World public opinion to execution
of First World Congress of Spiritual Unify in New York

И уже совсем по другому начинаешь относиться к летящим ночью на мотоциклах «северским рокерам», выпрашивая у высших сил снисхождения к рвущейся из рутины молодости ... А членов учёного совета Института всё это убеждает - **чтобы не происходило, а Донбасс был, есть и будет сердцем всех позитивных перемен в Восточной Европе !** Ведь гены СЕВЕРЦЕВ помнят Великую ИСТОРИЮ, их не обманешь и не случайно молодёжь проявляет Высокую ДУХОВНОСТЬ, а потомки казаков живут до 90 лет и более... Жаль, что это пока не преподают в школах ... Но дорогу осилит идущий. И начало положено, тем более ещё живы внуки и правнуки настоящего казачества на всём Великом Шёлковом Пути ...и в Северске (ЯМЕ), и в Ямполье ... от Байкала до Луцка !!

Содержание

1. Созидательная ПАМЯТЬ о Великой Европейской ИСТОРИИ (социально- психологическое эссе о творческом Подвиге Архипа Ивановича Куинджи)	1
2. Суд Ямы - Северск (древняя «Яма») / Е.П. Блаватская «НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ»	22
3. Нобелевская Премия Мира – 2020 за выполнение Мировой Продовольственной Программы (ВПП) - Искренне ПОЗДРАВЛЯЕМ всех аграриев Украины и, конечно, Петра Васильевича ПУШКО !!!	33
4. Владимир Поливода – поэт «Кальмиусской СТРАНЫ»,	40
5. «Per aspera ad astra» (через тернии к звёздам)	42

В этом небольшом сборнике под общим названием «*Через тернии к звёздам* (Per aspera ad astra)» мы хотим поддержать молодых людей. Показать им, что несмотря на все сложности нашего «перерасстроенного» и отравленного COVID-19 бытия, есть очень много того - что даёт силы жить, даёт НАДЕЖДУ (!). Нам хотелось без нравоучений и никому ненужных нотаций дать примеры искреннего служения Исторической Правде и ПРОГРЕССУ, как это сделал Великий греческий и украинский Интеллектуал Архип Иванович Куинджи, помогая нам сегодня возродить Великую Европейскую ИСТОРИЮ. Мы стремимся обратить внимание читателей и на седую древность нашей Родной Земли, которая полна загадок и легенд, а также на возможность заниматься творчеством, как это делает талантливый поэт «КАЛЬМИУССКОЙ Страны» Владимир Поливода. Но особое внимание обращаем на людей, которые с любовью работают на Земле. А их Отцы, Деды и Прадеды отстаивали наше Право на ней достойно Жить. Ведь не только казацкий род Петра Васильевича Пушко отдал свой ТРУД и Силы, обеспечивая работу трансконтинентальной железнодорожной магистрали (повторившей Великий Шелковый Путь) и сохранение

древней земледельческой культуры (!). А казацкие роды Анохина (!), Кутавого (!) и многих их сослуживцев и друзей, о которых мы многого пока не знаем...- сделали немало! Все сегодня стремятся быть ближе к первоисточкам. Вот и Королевская Шведская Академия наук постаралась морально поддержать аграриев всего Мира присвоив **Нобелевскую Премию Мира – 2020 за выполнение Мировой Продовольственной Программы (ВПП)**. Объективно - Мир меняется и меняется все-таки к лучшему ... Будем надеяться, что наша публикация даст молодёжи «Кальмиусской СТРАНЫ» только Позитив и пробудит интерес к изучению ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ.

С Н.А. Василева, В.А. Поливода, А.В. Васильев, А.В. Адам, М.В. Гладий, Ю.В. Дюкова и очень близкий горожанам «Защитник Северска-Ямы»



**Будемо пам'ятати вчених Азовського (Українського)
Відділення Академій ЕНІПД Васильєва Валерія
Олександровича, отця Василя Константиновича Мултиха,
Петра Івановича Мельника, Аркадія Ілларіоновича
Жуковського, Валентина Константиновича Константинова,
Леся Миколаєвича Кузьмінкова, Козака Василя Михайловича,
Луцішина Петра Васильовича, Васильєву (Юхно) Ольгу
Володимирівну, Дзісь Георгія Васильовича**

Через тернии к звёздам
«Per aspera ad astra»

Подп. в печ. 31.05.2021.

Формат 60x84/16

Усл.печ. л. 1,7

Заказ №11

Бум. тип №3

Уч.изд. л 2,2

Цена Договорная

Тир. 15

*Інститут економіко-соціокультурних досліджень.
84523, м. Сіверськ, Молодіжна 1, кв.34*



Institute O.W. Wasilievj- Catholic of Economical and Socio-Cultural Researches

<http://www.cic-wsc.org>
1, Molodeznaya St., Fl.34, Bahmutskij area, Donetsk reg., Ukraine, 84523
E-mail: vasiljevnmiller@ukr.net


الشركة الوطنية للاستثمار
National Investment Corporation
Marina Mall, Al Marina, Abu Dhabi
Abu Dhabi, United Arab Emirates.

Closed Joint-Stock Company
"ANARGUL"
mob tel: +38068 166 74 58



**Завещание АТАМАНА (Ata-Man) ЭКОНОМИСТОВ Восточной Европы, академика
Национальной Академии наук Казахстана Анатолия Тихоновича Спицына –
ЛЮБИТЕ КАЗАХСТАН И ТРУДИТЕСЬ НА БЛАГО ЕГО НАРОДА !**



СОЦИАЛЬНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ КАЗАХСТАНА: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда

[https://azov-
academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles/science/socialnaja_modernizacija_kazakhstana_dvadcat_shagov_k_obshe](https://azov-academy.ucoz.org/publ/stati_i_nauchnye_publicacii_articles/science/socialnaja_modernizacija_kazakhstana_dvadcat_shagov_k_obshe)
stvu_vseobshhego_truda/4-1-0-354

